



ВСЕ ГОРДЯТСЯ
РОДНОЙ ПРИРОДОЙ,
СОХРАНЯЕТ —
1% РОССИЯН



ИЗМЕНИТЕ ЭТО
ОТПРАВЬТЕ SMS
ПРИРОДА
НА НОМЕР

3443

СУММА ПОЖЕРТВОВАНИЯ —
100 РУБЛЕЙ

СЕРГЕЙ И ВЛАДИМИР
КРИСТОВСКИЕ
ПОДДЕРЖИВАЮТ
ПРОЕКТЫ WWF
ПО СОХРАНЕНИЮ ЗУБРА

WWF.RU

ЖУРНАЛ АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА № 2, ЛЕТО 2022

АЛРОСА

АЛРОСА

АВИАКОМПАНИЯ

НАМ 10 ЛЕТ!

Психология

Любовь
«с прицепом»,
или Как
подружиться с *ЕЕ*
ребенком

Большое путешествие

Эльбрус —
вершина,
которую стоит
покорить



Навигатор
Интересные
точки на карте
страны

Персона

КИАНУ РИВЗ
Встань и иди!



Доверие на высоте!



АО «Авиакомпания АЛРОСА» запустила мобильное приложение для пассажиров.

Это мгновенный доступ ко всем онлайн-сервисам авиакомпании без использования компьютеров и браузеров в любое время и в любом месте!

Все действия можно осуществить, выбрав нужную иконку на экране телефона. Функционал приложения позволяет пассажирам быстро находить и приобретать авиабилеты, не привязываясь территориально к кассам «Авиакомпании АЛРОСА» или сайту alrosa.aero.

Для удобства пользователей в приложении реализованы сервисы:

- Покупка билета и дополнительных услуг
- Оформление премиальных билетов программы лояльности «Алмазная миля»
- Возможность входа в личный кабинет программы лояльности «Алмазная миля»
- Авторизация в личном кабинете и просмотр истории заказов
- Онлайн-регистрация
- Статус рейса
- Расписание
- Онлайн-табло и другое

Приложение предоставляет возможность без труда оформить билеты на рейс. Оформить все необходимое для комфортного путешествия из перечня дополнительных услуг. Возможность входа в личный кабинет программы лояльности «Алмазная миля» и всегда знать баланс карты. Приложение также предоставляет возможность зарегистрироваться на рейс онлайн, что значительно ускоряет процесс прохождения регистрации в аэропорту.

Актуальную версию приложения для устройств, работающих на платформе Android, можно скачать с официального сайта «Авиакомпании АЛРОСА».

ЭТО НАШЕЙ ИСТОРИИ СТРОКИ...



ALROSA.AERO



Дорогие друзья!

От имени всего коллектива «Авиакомпания АЛРОСА» рад приветствовать вас на борту наших воздушных судов. Хочу поблагодарить и постоянных клиентов, и путешественников, которые впервые воспользовались услугами нашей авиакомпании. Ваш выбор очень ценен для нас, и мы всегда стараемся сделать так, чтобы полеты на самолетах «Авиакомпания АЛРОСА» были для вас комфортными и безопасными.

Уважаемые пассажиры, экономическая ситуация в стране и мире сегодня ставит перед нами новые задачи и вызовы. Мы сумели перестроить нашу работу с учетом факторов внешнего воздействия. Еще весной коллектив провел всестороннюю подготовку к летнему сезону, когда начинается пора отпусков и резко возрастает поток людей, отправляющихся на отдых и обратно. Авиакомпания уделяет особое внимание подготовке персонала, ведь от профессионализма и уровня квалификации наших сотрудников зависят и степень надежности оборудования, и слаженность работы пилотов, и безупречный сервис на борту.

Одним из приоритетных направлений деятельности авиакомпании является обеспечение транспортной и авиационной безопасности. С учетом существующих рисков и угроз разрабо-

тан комплекс мер безопасности, направленных на предотвращение актов незаконного вмешательства.

Не меньшее значение имеет для нас и качество технического обслуживания, которое в «Авиакомпания АЛРОСА» находится под строжайшим контролем. Авиакомпания имеет сертификаты на ТО, выданные европейскими властями. В настоящее время стратегия компании основывается на сохранении полученной компетенции и выполнении требований авиационных властей России.

Важная составляющая успеха – своевременное обеспечение запасными частями. Взамен временно приостановленных отношений с партнерами авиакомпания успешно установила взаимодействие с альтернативными организациями и поставщиками запасных частей и услуг по ремонту авиационных компонентов.

Хочу отметить, что в предстоящий летний период, с учетом ограничений на работу некоторых южных аэропортов, мы предусмотрели повышенный спрос и увеличили расписание полетов в Сочи. Нашим приоритетом всегда является стремление воплотить ваши пожелания и сделать пребывание на борту максимально приятным.

Хорошего вам полета и отличного настроения! Надеюсь и впредь видеть вас в числе клиентов нашей авиакомпании.

С уважением, генеральный директор АО «Авиакомпания АЛРОСА»
Андрей Гулов

СОДЕРЖАНИЕ

ТРЕНДЫ И БРЕНДЫ

Часы, косметика, украшения, аксессуары
стр. 4

АФИША

Кино: что посмотреть
стр. 8

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

На груди утеса-великана
Приэльбрусье – край фантастических пейзажей и целебных источников
стр. 10

ВЕЩИ

Привет горячий
Термос – случайное изобретение Джеймса Дьюара
стр. 18

ПЕРСОНА

Сумрачный воин
Почему грустит Киану Ривз?
стр. 20



32



18

МОЯ СТРАНА

Ростов-дедушка
Сокровища Орды на дне озера Неро
стр. 26

ЭТО АЛРОСА

Звездный путь
Бриллианты АЛРОСА – лучшее украшение на любой церемонии
стр. 32

НАВИГАТОР

Вот это по-нашему!
Новые маршруты по России
стр. 36



36

ПСИХОЛОГИЯ

Любовь «с прицепом»
Как построить отношения с детьми своей избранницы
стр. 40

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

Попасть в чистилище
Актуальные косметологические процедуры для мужчин
стр. 42



43

Гадкий vs гладкий
Средства для пилинга
стр. 43

ЕДА

Не фрешем единым
Польза и вред свежевыжатых соков
стр. 44

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ НА БОРТУ
стр. 46

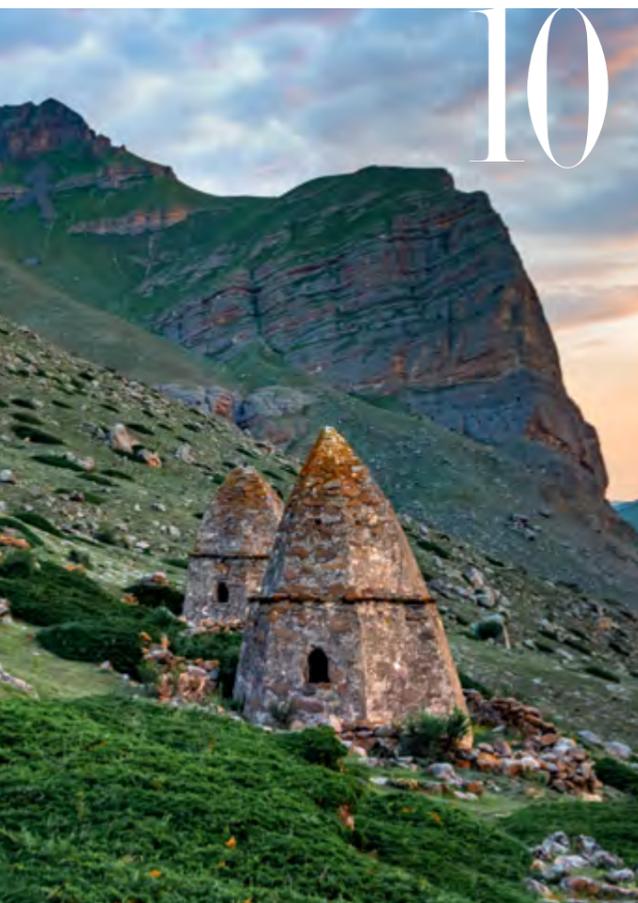
О КОМПАНИИ
Правила поведения на борту
стр. 48

НАШ АВИАПАРК
стр. 50

КАРТА ПОЛЕТОВ
стр. 52

АВИАНОВОСТИ
стр. 54

44



10



26

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

+7 (495) 640-08-38/39

+7 (916) 106-97-21
e_bryleva@mlgr.ru

+7 (962) 924-38-21
a_perevezentseva@mlgr.ru

«АВИАКОМПАНИЯ АЛРОСА»

АО «Авиакомпания АЛРОСА»:
678170, Республика Саха (Якутия),
г. Мирный, аэропорт
Телефон: 8 (800) 234-49-24
Факс: +7 (41136) 9-81-21
E-mail: avia-info@alrosa.ru



12+

ЖУРНАЛ
АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА
№ 2 2022

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-69058 от 13.03.2017

Учредитель –
ООО «Апдейт Медиа»
Адрес редакции: 105082,
г. Москва, ул. Большая Почтовая,
д. 43-45, стр. 3, этаж 3,
ком/рм 1/1-11

Главный редактор:
Константин Михайлович Юшин

Фото на обложке:
FDFree/Shutterstock.com

Распространяется бесплатно

Электронная версия на сайте
авиакомпания: www.alrosa.aero

Подготовлено при участии
ООО «Фабрика прессы»
Адрес издателя:
105082, г. Москва, ул. Большая
Почтовая, д. 43-45, стр. 3, этаж 3,
ком/рм 1/1-11
www.mlgr.ru

коммуникационная группа
MEDIA LINE

Отпечатано в типографии
ИП Борзунов С.В.
Адрес: 105066, Москва, ул. Добро-
слободская, д. 14/2
Подписано в печать: 20.05.2022
Дата выхода в свет: 30.05.2022
Тираж: 10 000 экз.

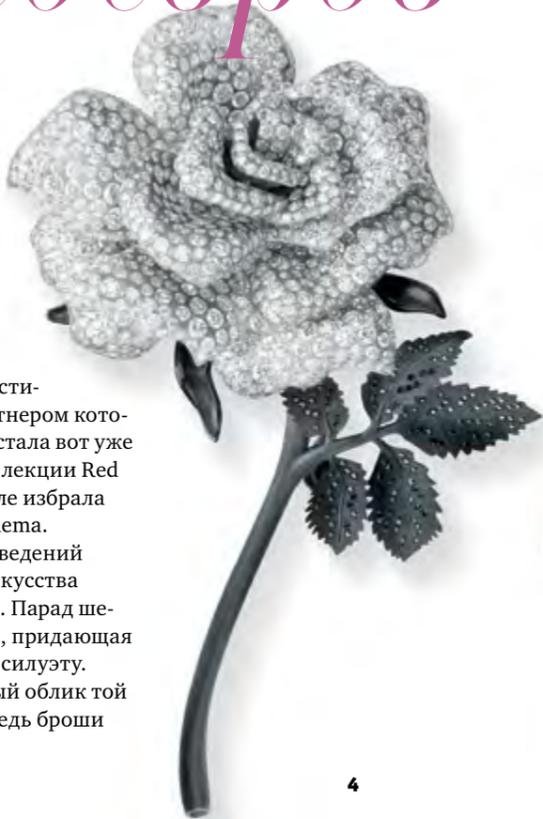
© 000 «Апдейт Медиа»



ПАРАД шедевров

Компания Chopard, заслужившая славу ювелира красной ковровой дорожки, в этом году представила в Каннах коллекцию с символическим названием Red Carpet. По случаю 75-го Каннского кинофестиваля, официальным партнером которого компания Chopard стала вот уже в 25-й раз, для новой коллекции Red Carpet Каролина Шойфеле избрала лозунг Chopard Loves Cinema.

Новое собрание произведений высокого ювелирного искусства насчитывает 75 моделей. Парад шедевров открывает брошь, придающая непревзойденный шарм силуэту. Она оттеняет изысканный облик той или того, кто ее носит: ведь броши



сегодня воплощают особую элегантность, к которой стремятся как женщины, так и мужчины. Источником вдохновения для ее создания послужил фильм «Огни большого города» – первая картина Чарли Чаплина со звуковыми эффектами.

Образ розы присутствует во многих моделях коллекции: например, в колье-чокере из круглых розовых сапфиров. Другой пример – кольцо в форме розы с изящными лепестками, усыпанными розовыми сапфирами, меж которых, в сердцевине цветка, притаился бриллиант весом два карата.

Дизайн украшений покоряет своей оригинальностью и непревзойденным шармом. Вот серьги в виде рыб: их чешуя из драгоценных камней сверкает словно отблески света на волнах, а плавники вовлекают легчайший титан в танец, подобный плавному течению воды. Нельзя не отметить и великолепное солнце из бриллиантов и цветных сапфиров, переливающихся оттенками желтого и оранжевого. Центральный элемент этого украшения можно носить как в виде броши, так и в виде колье.

Останови мгновение



Сегодня в мастерских **Urwerk** собирается последний представитель коллекции 220 – модель UR-220 Red Gold. Ее корпус выполнен из красного золота и дополнен белым ремешком. Модель стилизована в духе 80-х годов прошлого века.

«Сочетание золотого и белого может показаться необычным, – говорит дизайнер Мартин Фрай, – но оно вызывает во мне счастливое воспоминание из прошлого. Я помню суперкрутых героев моих подростковых лет. Они были невероятно красивыми, и им было все по плечу. Они преследовали преступников в своих безупречных свободных костюмах, в очках Ray Ban Wayfarer 5022, с развевающимися по ветру волосами и золотом на запястьях. Это был действительно культовый образ 1980-х годов».

На обратной стороне UR-220 расположена одна из характеристик часового стиля URWERK – «Смена масла», то есть индикатор ресурса работы часового механизма. «Блуждающий» час отображается на трех вращающихся кубках. А ретроградная минутная стрелка – пожалуй, самая внушительная из существующих в наручных часах. Для усиления мощности все ее грани были ажурированы.



Часовая мануфактура **Patek Philippe** представляет модель 1/10th Second Monopusher Chronograph Ref. 5470P-001 – однокнопочный хронограф с функцией измерения 1/10 секунды, демонстрирующий новаторский дух в области измерения коротких промежутков времени. Новинка оснащена высокочастотным механизмом, созданным на основе инновационного материала Silinvar®. Этот материал произведен на основе кремния и обладает феноменальными характеристиками. Платиновый корпус с синим циферблатом и красными акцентами отлично гармонирует с темно-синим ремешком из телячьей кожи.

Швейцарский бренд **Bernhard N. Mayer** выпустил яркую новинку – лимитированную коллекцию Empire. В ее состав вошли очаровательные женские часы Empire Clara Rose Gold. В них ноты гламура и роскоши сочетаются с элегантностью и чувством собственного достоинства. Эти механические часы с автоподзаводом сияют подобно небесному светилу. Их циферблат диаметром 34 мм выполнен из розового золота и белого перламутра. Дополняют идеальный образ удобный каучуковый ремешок, сапфировое стекло с антибликовым покрытием и водонепроницаемость 100 метров. Сзади часы имеют рельеф «Женевские берега» (Côte de Genève) – это отличительная черта дорогих механизмов.

Empire Clara Rose Gold выпущены ограниченным тиражом 4999 экземпляров, их серийный номер указан на задней крышке.





КОСМЕТИКА

УЛЫБАЙТЕСЬ, ГОСПОДА!

Ведь мимические морщинки вам теперь не страшны. Новое средство Physio Radiance Expert от QNET обещает мгновенное преображение кожи вокруг глаз. Оно устраняет темные круги, мешки под глазами, разглаживает, глубоко увлажняет и интенсивно питает кожу. Видимый результат появится уже через пятнадцать минут и при регулярном применении обещивает долгосрочный эффект. Это подтверждено клиническими исследованиями: гусиные лапки сокращаются на 57%, мешки под глазами уменьшаются на 19% через две недели.

В составе средства – аргирелин, который называют безопасной альтернативой ботоксу. При этом более 99% ингредиентов сыворотки – натурального происхождения. Она не вызывает аллергии и рекомендуется мужчинам и женщинам с любым типом кожи. Заказать средство можно на сайте qnet.net.



СТИЛЬ



Непринужденный ПОДХОД

Новая рекламная кампания Pal Zileri весна-лето – 2022 переосмысливает один из культовых сценариев, связанных с Венецианским кинофестивалем, голубую ковровую дорожку. Сюжет продолжает линию Effortless Attitude («Непринужденный подход»), которая является ключевой для итальянского бренда уже несколько сезонов. Главным героем коллекции становится мужская элегантность – утонченная и расслабленная. Костюм-тройка в сочетании с рубашкой с принтом, без галстука, подчеркивает характерную итальянскую небрежность, благодаря которой образ становится по-настоящему легким. Двубортный костюм в стиле принца Уэльского выглядит более современно в дуэте с джинсовой рубашкой с отвернутыми манжетами. Льняной жакет в апельсиновом цвете становится повседневным в сочетании с бежевыми брюками и рубашкой цвета индиго. Не менее эффектно смотрится блейзер цвета морской волны с белыми льняными брюками. Смокинг – элегантность вне времени – также переосмыслен в новой коллекции Pal Zileri.



Люди с улицы

Сила, бескомпромиссность, взгляд на мир под другим углом – вещи, которые попадают прямо в сердце. Таков посыл новой рекламной кампании Coccinelle сезона весна-лето – 2022 под художественным руководством Анны Делло Руссо и фотографа Джампаоло Сгура. Именно они раскрывают красоту аксессуаров итальянского бренда в самых повседневных вещах. Героями рекламной кампании стали простые люди, которых отобрали прямо на улицах и площадях Апулии. Люди, которые гордятся своей жизнью, которые пришли на съемочную площадку в том, что они носят каждый день. Здесь никто не играет, в череде мгновений счастья, как в семейном альбоме, есть только настоящие эмоции. Так, вместо гляцевых модных фотографий появились аутентичные снимки без ретуши. Объектив фотографа запечатлел Николу, 83-летнего рыбака, в клеенчатой куртке и матросской кепке, черты лица которого вылеплены солнцем и соленым воздухом; Дина, молочница в белом фартуке, шеф-повар Лучано в безупречной куртке... Каждый из героев привносит свою искренность, преданность делу и понятные каждому истинные чувства.



СТИЛЬ

СТИЛЬ

Белое СОЛНЦЕ

Фотограф Ванина Сорренти играет с изображением модели Лорены Рэй в серебряных сферах в рекламной кампании итальянского модного дома Genny. Пересечение огней, напоминающих о теплых летних вечерах и бирюзовом море. Цвета, ароматы и эмоции морской прогулки по греческим островам стали источником вдохновения для новой коллекции Genny. Креативный директор Сара Кавацца Факкини создала образ утонченной и элегантной путешественницы, чувственной и космополитичной. Классический белый цвет проходит через всю коллекцию красной нитью, а уникальные текстуры и драгоценные вышивки делают повседневный или вечерний образ по-настоящему особенным.



Летом российские кинотеатры предлагают вспомнить классику и пересмотреть полюбившиеся когда-то фильмы 1990–2010-х годов. Радуют они и хорошими европейскими картинками, полнометражными мультфильмами. О самых интересных премьерах, которые намечены на июнь – июль этого года, в нашем обзоре.

Российские фильмы



«Школа жен» (драма)

Режиссер: Миндаугас Карбаускис
В ролях: Анатолий Лобозкий, Наталья Палагушкина, Роман Фомин, Ольга Ергина, Виктор Довженко

В рамках проекта Theatr HD в июне на российских киноэкранах покажут спектакль театра имени Маяковского «Школа жен». Режиссер постановки по пьесе Мольера – неоднократный лауреат главной национальной премии «Золотая маска» Миндаугас Карбаускис.

Зритель увидит историю богатого господина Арнольфа, решающего наконец-то жениться. Чтобы не стать рогоносцем, он «выращивает» себе будущую жену из бедной девочки в монастыре, полагаясь на ее чистоту, наивность и бесхитрость. Поселив юную Агнессу в доме напротив под присмотром слуг, он вдруг обнаруживает, что какой-то юный щеголь в его отсутствие общается с девушкой, целует ей руки и говорит разные слова. Вот тут и завязывается клубок настоящих страстей, хитростей, сюжетных ходов и печальных предопределенностей судьбы.

«Нахимовцы» (семейный)

Режиссер: Олег Штром
В ролях: Андрей Мерзликин, Сергей Гармаш, Анна Алексахина, Анна Дюкова, Ольга Павловец, Александр Тютрюмов, Даниил Ходунов, Никита Ходунов

Российская романтическая история о взрослении сложных подростков выйдет на отечественные экраны в конце июля. Олег Штром, режиссер, равнодушный к военной тематике, предложит свою версию ответа на вопрос: «Как сохранить себя, когда окружение предлагает тебе пуститься «во все тяжкие»?»

В центре фильма – судьба двух братьев, отец которых мечтает о том, чтобы они окончили Нахимовское училище. Они же совсем не думают о морской службе. Как и большинство современных подростков, они хотят лишь веселья и легких денег. Эти желания приводят героев в банду местного предводителя молодежи, выбраться из которой без поддержки им будет крайне сложно.



НОВОСТИ КИНО

2022 год в России проходит под эгидой празднования 90-летия со дня рождения режиссера Андрея Тарковского. В июне, с 14 по 21, в Иванове пройдет традиционный фестиваль, носящий его имя. В этом году фестиваль «Зеркало» – это не только международный конкурс игровых картин, но и традиционные внеконкурсные программы документального и анимационного кино. Зрителям также представят панорамы новых российских игровых

фильмов и ретроспективы работ Андрея Тарковского. В июне начнутся съемки одного из самых необычных сериалов последних лет – «Преступление и наказание – 1992». Да, это экранизация романа Федора Достоевского. При этом время его действия перенесено в конец XX века. За эту задачу взялся мастер комедий и сериалов Жора Крыжовников. Как отметил продюсер Александр Андрищенко, Крыжовников

способен подать классику так, чтобы современный зритель не смог оторваться от фильма. По мнению продюсера Федора Бондарчука, в прочтении режиссера роман Достоевского обретет новое, оригинальное звучание. Соавтором сценария выступает Алина Тяжлова.

Сериал «Преступление и наказание – 1992» выйдет в линейке more originals сервиса More.tv. Драматический детектив будет состоять из восьми эпизодов.

Зарубежные фильмы



«Миньоны: грювитация»

(семейный, комедия, фантастика)

Режиссеры: Кайл Балда, Брэд Эблесон, Джонатан дель Валь
В ролях (героев озвучивали): Стив Карелл, Пьер Коффан, Тараджи П. Хенсон, Жан-Клод Ван Дамм, Мишель Йео, Дольф Лундгрэн, Люси Лоулесс, Дэнни Трехо

Приквел франшизы «Гадкий я» и продолжение фильма «Миньоны» выйдет в широкий прокат в России в начале июля. Действие мультблокбастера о приключениях желтых чело-вечков развернется в 1970-х годах. 12-летний Грю предстанет поклонником злодейской организации «Злобная шестерка». Когда эта организация уволит своего бывшего лидера Уайлда Наклза, Грю захочет занять его место. Злодеи откажутся принимать мальчика в свои ряды, а положение дел усложнится, когда Грю с помощью Кевина, Стюарта, Боба, Отто и других миньонов похитит у «шестерки» секретный амулет. Из-за этого он подвергнет себя смертельной опасности и сумеет выйти из всех передряг только благодаря помощи неожиданного союзника...

«Главная роль»

(драма, комедия)

Режиссеры: Мариано Кон, Гастон Дюпра
В ролях: Пенелопа Крус, Антонио Бандерас, Оскар Мартинес, Хосе Луис Гомес

В июне на российские экраны выходит очередной фильм со звездным актерским тандемом – Пенелопой Крус и Антонио Бандерасом. В центре сюжета картины, которая произвела фурор на Венецианском фестивале, оказывается миллиардер. Он решает снять культовый фильм с претензией на след в истории. Для этого он нанимает популярного режиссера Лолу, а также двух легенд Голливуда: Ивана Торреса и Феликса Риверо. Однако, учитывая сложное взаимодействие героев на площадке и эксцентричность идей постановщицы, замысел оказывается захватывающей «многоходовочкой».



Сериалы

«Список смертников» (боевик)

Режиссер: Фред Туа, Сильвен Уайт, Майкл Джей Бассетт, Антуан Фукуа
В ролях: Крис Пратт, Ламоника Гарретт, Алексис Лодер, Кристина Видаль, Джей Ди Пардо



В июле на российских и зарубежных стриминговых площадках стартует новый остросюжетный сериал по одноименному роману Джека Каррао. История начинается с проваленного задания, во время катастрофы погибает целый взвод солдат. Кроме главного героя. Он возвращается домой, терзаемый противоречивыми вопросами, воспоминаниями и чувством вины. Пытаясь выяснить, что же произошло в задании, герой обнаруживает доказательства того, что темные и могущественные силы ведут против него опасную игру.

На гряди утеса- великана

Текст: ОЛЬГА САПРЫКИНА

Растворенные гвозди

Ценители курортов Кавказских Минеральных Вод зачастую не подозревают, что именно в Приэльбрусье берут свое начало минеральные источники, воду из которых пьют в Кисловодске и Пятигорске. А если учесть еще и целебный горный воздух, то становится очевидно: эффект от минеральных вод в здешних краях точно ничуть не хуже.

Можно отправиться в один из пеших маршрутов, которые предлагают местные гиды. Большинство таких прогулок как раз заканчивается дегустацией полезной воды. Одно из самых популярных направлений – экотропа к Поляне Нарзанов. Она имеет протяженность около 3 км и проходит через живописный сосновый лес. Даже если вы отправляетесь без гида и организованной группы, заблудиться здесь сложно: вдоль дороги установлены указатели, информационные стенды, места для отдыха и туалеты. Чуть в сторону от тропы – и вы обязательно найдете грибы или ягоды.

Сама Поляна Нарзанов – место удивительное. На территории около 3 км² из-под земли бьют источники, которые окрашивают почву в ярко-оранжевый цвет. Впечатление, будто вы попали на Марс, – настолько неожиданным выглядит местный пейзаж.

Считается, что в Приэльбрусье нужно ехать зимой. Однако этот регион интересен не только горнолыжным отдыхом. Летом тут невероятно красиво! Живописные горы с водопадами, зеленые луга, целебные источники – здесь такое количество мест, которые стоит увидеть хотя бы раз в жизни, что недели точно не хватит. Значит, вернетесь еще.

Всего на Поляне Нарзанов 20 источников, вода в них содержит высокую концентрацию полезных элементов – натрия, магния, железа и кальция, ее используют для лечения расстройств пищеварения, заболеваний сердца, сосудов, дыхания, нервной системы. По количеству различных по составу и свойствам нарзанских и серебряных источников, расположенных в одном месте, экопарк «Долина Нарзанов» не имеет аналогов в мире. Только помните, что местную воду нужно пить маленькими глотками и не больше одного стакана. И лучше всего за полчаса до еды. Правда, некоторые утверждают, что даже несколько глотков в состоянии осилить только очень стойкие люди. По одному из метких сравнений, эта жидкость похожа на растворенные гвозди.

Пообедать можно здесь же, причем рыбой, которую за отдельную плату выловят для вас в местном пруду. В ресторане ее приготовят на углях и подадут как раз по истечении тех самых 30 минут, которые нужны для усвоения минеральной воды.

— КСТАТИ —

Ближайшие аэропорты находятся в Нальчике (130 км) и в Минеральных Водах (180 км). В эти же города прибывают и поезда. Дальше нужно добираться на автобусе до высокогорной деревни Терскол, это примерно 2,5 часа пути от Нальчика и около 3,5 часа от Минеральных Вод.



Старая канатка от Поляны Азау доставит вас на Эльбрус. Но не к самой вершине, конечно!

Пирамиды и Девичьи Косы

Где горы, там и водопады. Их тут немало, и большинство находится на территории национального парка «Приэльбрусье». Попасть в парк можно только по пропуску. Но не волнуйтесь, продается он прямо на входе, действует целый месяц, а стоит недорого (в прошлом году – 50 рублей, о ценах в нынешнем сезоне пока не сообщалось). Гулять здесь можно хоть каждый день. Самыми интересными считаются маршруты до водопадов Девичьи Косы и Терскол. Их еще называют разминкой перед подъемом на Эльбрус. Тропы полностью промаркированы, от калитки национального парка до нужной точки. На водопаде Терскол можно зайти за столб падающей воды – для этого есть даже специально проложенная дорожка.

— КСТАТИ —

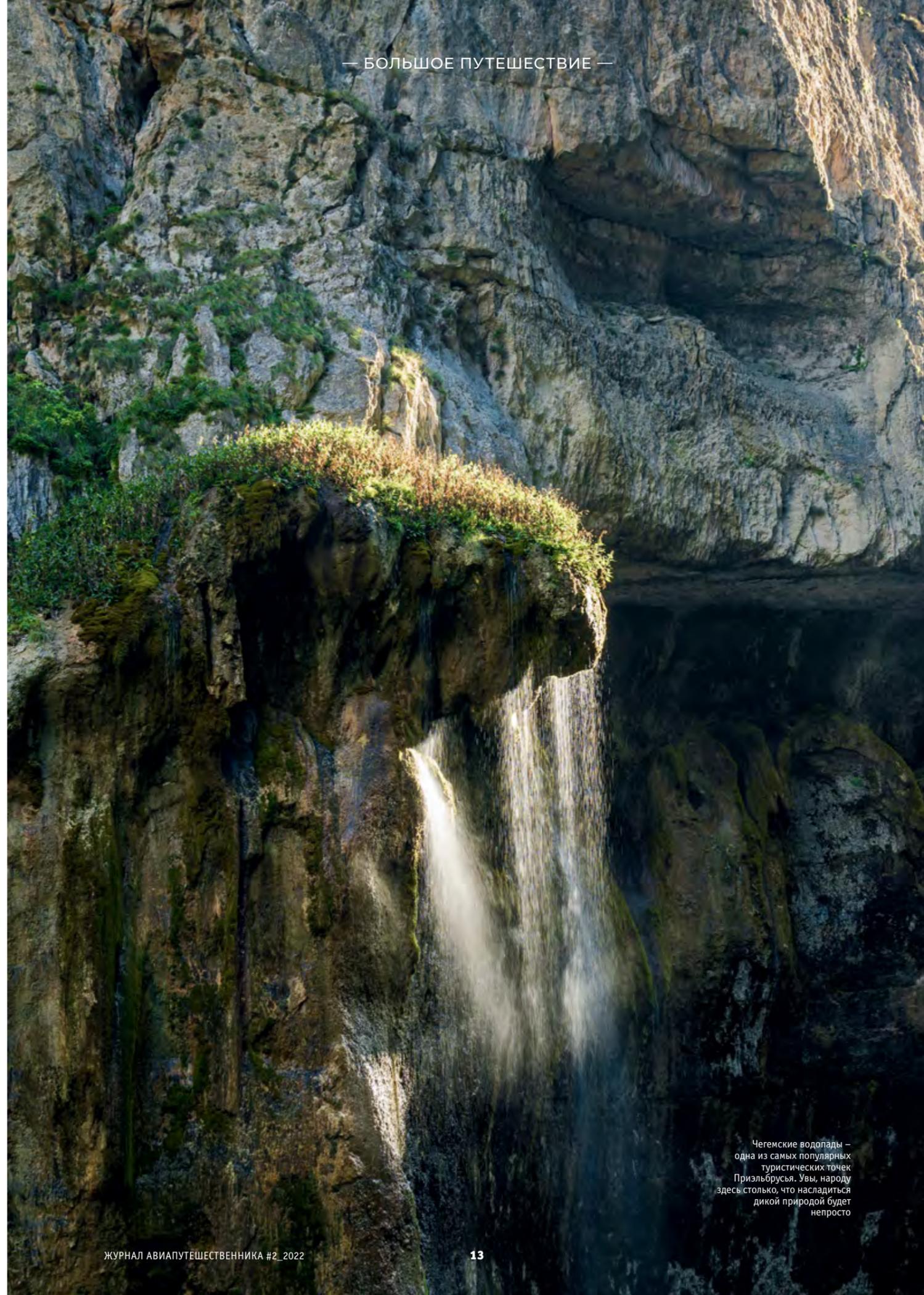
Терскол расположен в 10 км от подножия Эльбруса. Отсюда проложены трекинговые маршруты, здесь же находятся станции канатных дорог, ведущих на Эльбрус и Чегет. Турбазы, которые собирают толпы людей в зимний период, с приходом тепла не прекращают работать.



Долина Замков в ущелье Кала-Кулак сотворена самой природой. Это место называется Зубы Дракона



На Поляне Нарзанов создается впечатление, что вы попали на Марс



Чегемские водопады – одна из самых популярных туристических точек Приэльбрусья. Увы, народу здесь столько, что насладиться дикой природой будет непросто



Пешие прогулки по национальному парку «Приэльбрусье» разрешены только по пропуску. Но купить его можно прямо на входе

Вперед и вверх, а там...

Побывать у подножия Эльбруса и не попытаться подняться на вершину самой высокой горы России и Европы было бы странным. Однако помните: людям без специальной подготовки для этого необходим хорошо подготовленный гид. Лучше всего для восхождения подходит вторая половина лета, когда вероятность дождей стремится к нулевой отметке. Новичкам стоит покорять гору с южной стороны, там она более доступна и полого. Готовиться к такому походу нужно где-то за полгода, а на само путешествие лучше заложить не меньше недели. Иначе просто нет смысла.

Если хотите увидеть Эльбрус с самой выигрышной стороны, отправляйтесь на Чегет. Эта гора ниже, но, как считают многие, более живописная. Ищите смотровую площадку и обязательно дойдите до ледникового озера Донгуз-Орун. Как и многие высокогорные озера, оно поражает водой ярко-голубого цвета, переходящего в бирюзу. Одна из красивейших троп начинается около отеля «Куанч» и ведет через лес.

Не хотите идти пешком – можно забраться наверх и по канатной дороге. От поляны Чегет на гору вас поднимет двухуровневая канатка. Некоторые туристы выходят на первой остановке и оттуда двигаются пешком.

На Эльбрус тоже идет канатная дорога, даже две. Обе – от поляны Азау. Одна называется старой и стоит подешевле, другая – новая, там современные кабины, как на Красной Поляне в Сочи. Если повезет с погодой, то с высоты можно увидеть хребты Кавказских гор.

— КСТАТИ —

Часть маршрутов на Эльбрусе проходит по приграничной территории. Поэтому в некоторых случаях нужно заранее оформить онлайн-пропуск через сайт «Госуслуги» и обязательно взять с собой паспорт.



Старинная часовая башня в поселке Эль-Тюбю

Вид на Эльбрус с горы Чегет в период цветения рододендронов



Вода ледникового озера Донгуз-Орун у берегов окрашена в цвет кирпича, а вдалеке сияет салатовыми оттенками и бирюзой

— КСТАТИ —

Поскольку в горах может случиться все что угодно, запишите и держите под рукой номер телефона Эльбрусского спасательного отряда МЧС: +7 (866) 387-14-89. Отряд находится в центре Терскола и круглый год выручает альпинистов и туристов из тяжелых ситуаций. И перед любым восхождением зарегистрируйтесь на сайте МЧС.

— КСТАТИ —

Кафе в этих краях много, везде предлагают простую, но вкусную еду, национальные кабардинские и балкарские блюда – хычины, мамалыгу, шашлыки разных видов. На тропе к Чегету через лес обязательно попробуйте в местной закусочной знаменитые чегетские чебуреки.



«Город мертвых»

В долине Верхнего Чегема находится одно из самых загадочных мест Приэльбрусья – «Город мертвых» в Эль-Тюбю. Средневековый некрополь – это старые фамильные склепы в виде остроконечных домиков, в которых покоятся представители знатных родов XIV–XVIII веков. Это место сравнивают с другим «Городом мертвых» – Даргавсом в Северной Осетии. Однако Эль-Тюбю, на мой взгляд, выглядит более мрачно и величественно.

Ученые спорят, почему местные жители хоронили именно в склепах, а не в земле. Есть версия, что в те времена среди горцев был распространен зороастризм, а зороастрийцы, как известно, не закапывают и не кремируют тела умерших – это считается осквернением священных стихий огня и земли. Позже зороастризм в Приэльбрусье вытеснили другие религии, однако традиция хоронить предков в склепах осталась. Местные рассказывают много мистических историй о «Городе мертвых». Например, они уверяют, что археологи

не могут приступить здесь к раскопкам по удивительной причине: как только они пытаются копать рядом со склепами, тут же начинаются проливные дожди, которые затягиваются на неделю-две, а то и на месяц.

В Эль-Тюбю добираются от Чегемских водопадов. Это, к слову, еще одно интересное место Приэльбрусья, но его мы пропускаем, поскольку в последнее время оно стало чересчур популярным. Толпа туристов наблюдается там, похоже, уже круглосуточно. И все очарование горных видов меркнет на фоне этого людского муравейника. Ехать до Эль-Тюбю где-то 30–40 минут по грунтовке. Сам поселок, вопреки соседству, довольно оживленный. Здесь есть гостиницы и гостевые дома, местные жительницы проводят прямо на дому мастер-классы по изготовлению сыров и хычинов, а рядом с селом не так давно появился парадом «Чегем». Так что если захотите полетать на дельтаплане или парплане, чтобы увидеть Приэльбрусье с высоты птичьего полета, то вам точно сюда.



Вид на Терскол с высоты птичьего полета

В мире множество вещей, которые были изобретены случайно. Суперклей, микроволновая печь, пенициллин и многое другое. Среди них и привычный для путешественников термос – изначально его конструкция понадобилась для чисто научных целей и лишь потом люди с коммерческой жилкой разглядели в нем торговое зельдorado.

Текст: МИХАИЛ ПОЛИЕВ

Привет

Горячий

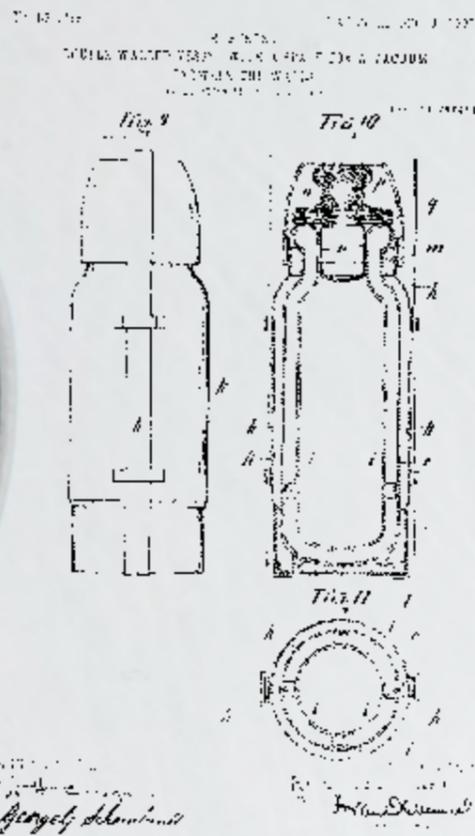


Схема устройства термоса, запатентованная Бергером в 1907 году

кислорода, и искал способ сохранения температуры. Итогом его изысканий стала колба с двойными стенками, из отсека между которыми Дьюар выкачал весь воздух. Благодаря конструкции «пойманный» газ гораздо дольше сохранялся в жидком состоянии и поддерживал заданную температуру, что позволяло изучать его свойства на протяжении довольно длительного периода времени.

Однако сэр Джеймс не придал своему изобретению особого значения. Он был настоящим ученым, и его не волновали коммерческие перспективы. А вот его ученик Рейнольд Бергер, увидев творение мэтра, наверное, хитро улыбнулся – ему сразу пришла в голову гениальная идея... Впрочем, не будем очернять Бергера, он тоже был талантливым изобретателем, поэтому довел конструкцию до товарного вида – укрепил внутреннюю колбу, заключил ее в металли-

Первоначальной идеей конструкции будущего термоса мы обязаны, без преувеличения, гениальному изобретателю, шотландцу Джеймсу Дьюару. Этот ученый, чья сфера интересов лежала в области физики и химии, за свою долгую жизнь был президентом и Лондонского химического общества, и Британской ассоциации содействия развитию науки, работал и в Комитете по взрывчатым веществам, и в Королевской комиссии, изучавшей водоснабжение Лондона. Самые известные изобретения Дьюара – кордит, или бездымный порох, а также бензол.

Термос же у Дьюара получился случайно, в конце XIX века. Ученый занимался сжижением постоянных газов, например

Грузовик «Термос-бутылка» – участник гонок Кубка Вандербилта, Лонг-Айленд, 1909 год



ческий корпус и добавил пробку-стаканчик. А потом побежал в патентное бюро.

Дьюар позже пытался опротестовать патент, однако его попытки оказались тщетны. Бергер же вновь блеснул талантами предпринимателя. Сначала он привлек внимание обществу (напомним, дело происходило в Англии) к тому, что в новом замечательном сосуде можно хранить чай, который остается горячим даже спустя несколько часов. Позже изобретатель объявил конкурс на название чудо-товара. В итоге было выбрано название, предложенное неизвестным жителем Мюнхена. Изящное слово thermos – от греческого therme, то есть горячий. Бергер основал одноименную компанию и начал широкомащтабное производство.

Первыми удобство термоса оценили пилоты, которые в те времена летали на «этажерках» – четырех- и даже шестикрылых самолетах периода Первой мировой войны. В открытых кабинах летчиков атаковал неистовый ветер, но горячий чай или кофе из термоса позволяли им согреться в течение всего полета.

Сегодня же термосы популярны у всех слоев населения, особенно путешественников и деловых людей. Конструкция этого бытового аксессуара не претерпела скольконибудь серьезных изменений, но стала универсальнее благодаря новым сплавам. Их использование сделало емкость более прочной и герметичной.



Рейнольд Бергер (на фото) сделал изобретение своего учителя успешным коммерческим проектом

РЕЦЕПТЫ ДЛЯ ТЕРМОСА

Термос может легко заменить кастрюлю в пути или если вы не успели поесть перед выходом из дома. Представляем вам топ-3 быстрых «терморепрептов».



Изотермическая бутылка, экспонат Немецкого музея в Мюнхене

1.

КОРЕЙСКАЯ ЭКЗОТИКА

Корейский суп с кимчи и тофу – даже звучит здорово, а уж на вкус... Залейте кипятком кимчи – острую корейскую капусту и закройте на 10 минут. Пока кимчи «варится», нарежьте креветки, сушеный лук, чеснок, сыр тофу и древесные грибы (можно заменить шампиньонами). Затем добавьте ингредиенты к «бульону», переверните термос пару раз – через полчаса ваш суп готов.

2.

ГРЕЧКИНСКАЯ ЛЕГЕНДА

В термосе гречка получается особенно вкусной – поверьте нам, опытным путешественникам. Рецепт прост, как регистрация на рейсы АЛРОСА – надо засыпать гречку в термос и залить крутым кипятком в пропорции 1 к 2. Туда же кидаем кориандр, чеснок, черный перец, тимьян, розмарин и растительное масло. В течение часа изумительная гречка будет готова к употреблению.

3.

ОВСЯНКА, СЭР

Вот удивятся люди в купе скорого поезда, когда вы вместо того, чтобы прихлебывать чаек из термоса, начнете есть овсянку. А приготовить ее просто: залить овсяные хлопья горячим молоком, добавить по вкусу сахар, сливочное масло и, если хочется, сухофрукты, например изюм или яблоки. Оставьте вашу кашу на полчаса и наслаждайтесь вкуснейшим завтраком.



carrie-nelson / Shutterstock.com

Сумрачный ВОШН

Всегда углубленный в себя, сторонящийся фотовспышек и привычных атрибутов голливудской жизни – Киану Ривз считается самым нестандартным и самым грустным актером Голливуда. Вокруг него давно образовалась целая мем-культура с условным названием Sad Keanu. Случилось это после обошедшего весь мир фото, на котором актер одиноко сидит на лавочке с сэндвичем в руке. Почему грустит Киану, как ему удалось справиться с роковыми ударами судьбы и каким он видит себя в ближайшем будущем?

ДГражданин Канады, родившийся в Ливане, в юности живший в Австралии и покоривший американскую «фабрику грез», – это все о нем. Тот факт, что он стал звездой, больше всего удивляет самого Киану. Начнем с того, что один из самых высокооплачиваемых актеров мира в свое время не смог закончить среднюю школу и даже читать толком не умеет. Еще в детстве у Киану обнаружилась дислексия. Занятия с психологами и логопедами не дали особого результата. Киану менял одну школу за другой, но в итоге аттестат так и не получил. Зато именно в школе, чтобы во время урока не стать в очередной раз объектом насмешек, Киану приучил себя к жесткой дисциплине и просто заучивал целиком куски текста. И сегодня все режиссеры, работавшие когда-либо с актером, подчеркивают, что он практически с первого раза запоминает свои реплики – сказываются школьные зубрежки.

А еще он с детства был очень стеснительным и замкнутым, при этом резким и несговорчивым. В характеристике у него значилось: «эмоционально нестабильный». Друзей среди одноклассников не было – хотя при той скорости, с которой парень менял школы, иначе и не могло быть. Зато он отлично играл в хоккей, поэтому постоянно гонял на катке с клюшкой в руках. «Только на льду я чувствовал себя свободно и спокойно», – признавался позже Киану. Понятно, что тогда он мечтал о спортивной карьере, однако все планы были перечеркнуты травмой. «Дорога в большой спорт оказалась для меня закрыта. Мечта выступить на Олимпиаде стала недостижимой», – рассказывает Ривз о своем спортивном прошлом. – Что я сделал? Понял, что без какого-либо образования быть мне нищим, пошел в бесплатную школу, начал подрабатывать актером, снимаясь в рекламных роликах».

Mary Evans / AF Archive / Graham White / TASS



Это не кадр из фильма! Киану Ривз в детстве мечтал стать хоккеистом и сейчас частенько берет в руки клюшку

«Я ОЧЕНЬ ЗАМКНУТ, ЧАСТО НЕ ЗАМЕЧАЮ, ЧТО ПРОИСХОДИТ ВОКРУГ, ОБЩАЮСЬ С ЖИВОТНЫМИ БОЛЬШЕ, ЧЕМ С ЛЮДЬМИ. НО КОГДА ВНЕЗАПНО ВЫНЫРИВАЮ ИЗ СВОЕЙ ВСЕЛЕННОЙ В РЕАЛЬНОСТЬ, ВИЖУ, СКОЛЬКО ДОБРЫХ, ОТКРЫТЫХ, ИСКРЕННИХ ЛЮДЕЙ МЕНЯ ПОДДЕРЖИВАЮТ».

Бойцовский характер

Спортивная закалка дала о себе знать в выбранной им профессии. В драме «Молодая кровь» (1986 год) Киану отлично вжился в роль вратаря Хивера. Хотя у актера там крохотная эпизодическая роль, но именно этот фильм многие критики называют началом пути к славе. Позже было еще несколько картин, которые хоть и не стали блокбастерами, однако и провальными их назвать нельзя. Еще одна любопытная деталь: у Киану целых восемь номинаций на антипремию «Золотая малина», однако параллельно он носит негласный титул «актера, который нравится абсолютно всем».

Сам он, когда чувствует, что очередная работа может получиться интересной, готов значительно уменьшить свои финансовые запросы. Например, он согласился урезать собственный гонорар аж на миллион долларов, чтобы в фильме «Адвокат дьявола» сыграл Аль Пачино и получил запрашиваемые им два миллиона. Позже примерно на такую же уступку он пошел ради привлечения Джина Хэкмена в картину «Дублеры».

Но если зритель вдруг не принимает фильм, это заставляет Киану только больше работать. «Провалы не выбивают меня из седла, они дают мне шанс упрямо смотреть вперед, стискивать зубы, через слезы и уныние делать, делать, делать», – говорит он.

Блистательное трио из «Адвоката дьявола» – Шарлиз Терон, Киану Ривз и Аль Пачино. Ради участия в фильме Аль Пачино Киану уступил ему часть своего гонорара



Featureflash Photo Agency / Shutterstock.com



Everett Collection / Shutterstock.com

Киану Ривз на премьере картины «Матрица: перезагрузка», 2003 год

Увы, эта победа не означала, что все самое трудное позади, – трагедии в жизни Киану продолжались. На рубеже двух веков – с 1999 на 2000 год – Ривз готовился впервые стать отцом. С актрисой Дженнифер Сайм он познакомился на одной из вечеринок, у них быстро закрутился роман, вскоре они стали жить вместе и, не успев даже официально оформить свои отношения, узнали, что ждут ребенка.

Врачи прогнозировали, что малышка родится в начале января 2000-го. Киану вместе с Дженнифер вовсю обустроивали детскую для Авы Арчер Сайм-Ривз (да, имя они тоже придумали), покупали ей одежду, планировали свое будущее уже втроем. Однако за месяц до назначенной даты случилось страшное. На плановом УЗИ выяснилось, что их дочь умерла прямо в утробе матери – из-за тромба в пуповине.

Это событие поставило крест на любовной линии пары – Дженнифер тогда сама предложила расстаться, чтобы не тянуть друг друга в бездну депрессии. А спустя год с небольшим она погибла в автокатастрофе. Говорят, в ту ночь Сайм выпила чересчур много и села за руль, даже не пристегнувшись. Тело Дженнифер нашли среди груды металла, в которую превратилось ее авто.

Жизнь на автопилоте

Если карьера у Киану складывалась вполне удачно, то за пределами съемочной площадки поводов для скорби у «самого грустного актера» действительно было немало.

Через испытания началась в 1990-х годах. Тогда у его родной сестры Ким, которую Киану обожал, диагностировали лейкемию. Актер стал опекуном Ким и проводил с ней все свободное время, отказываясь от любых съемок. Он посещал вместе с ней врачей, переселялся из одного города в другой, если Ким нужно было лечение в определенной клинике. По этой причине у актера даже долгое время не было собственного жилья. «Ведь я был постоянно с Ким – в больницах или у нее дома», – рассказывал как-то Киану.

Уже много позже стало известно, что актер параллельно жертвовал громадные суммы фонду, который занимается исследованиями рака. Так, туда ушло 70% гонорара Киану за культовый фильм «Матрица». Причем сам он этот факт не афишировал. «Главное, наши усилия были не напрасны. Ким в итоге победила болезнь», – говорит Ривз. А сама Ким добавляет, что без помощи своего знаменитого брата ей не удалось бы вылечиться.



Tinseltown / Shutterstock.com

Актер часто выходит в свет с мамой Патрисией и сестрой Ким

«ДЛЯ МЕНЯ ДЕНЬГИ НЕ ЗНАЧАТ НИЧЕГО. Я ЗАРАБОТАЛ МНОГО ДЕНЕГ, НО ПРЕДПОЧИТАЮ НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ, А НЕ ЗАБОТИТЬСЯ О СЧЕТЕ В БАНКЕ. Я ЖИВУ ПРОСТО. ВСЕ ЗНАЮТ, ЧТО ГЛАВНОЕ – ЭТО ЗДОРОВЬЕ».



«НЕ ЛЮБЛЮ ФОТОСЕССИИ ВООБЩЕ И УЛЫБАТЬСЯ ФОТОГРАФАМ В ЧАСТНОСТИ. Я СТЕСНЯЮСЬ. БОЮСЬ ПОКАЗАТЬСЯ НЕЛЕПЫМ, СМЕШНЫМ, НЕИСКРЕННЫМ».

Sat Galib / Shutterstock.com

Киану в тот период отстранился от всего мира и винил себя в этой смерти – за то, что не был рядом, за то, что не нашел в свое время правильных слов для Дженнифер, которая после потери дочери заливала горе алкоголем.

«После смерти Дженнифер и нашей дочери я еще долго жил на автопилоте. Как бродяга. Никого не подпускал к себе, в свой замкнутый мир», – рассказывал позже Киану.

После той трагедии актер, стабильно входящих в список самых завидных холостяков, почти 20 лет не заводил новых отношений. Хотя папарацци чуть ли не круглосуточно дежурили возле его очередного жилища, никого рядом с ним засечь не удалось. Ну разве что его маму, которая занимает особое место в жизни голливудского мачо.

Встань и иди

Да-да, брутального и волевого Киану называют «маменькиным сыночком». Даже на красную ковровую дорожку он частенько выходил не с очередной дамой сердца, а под ручку с мамой. Хотя нельзя сказать, что она слишком уж утруждала себя заботами о сыне в раннем детстве. «Меня воспитывали бабушка и дедушка. Отец оставил нас с мамой, когда мне было три года, кажется. Мама тоже воспитывала, но гораздо меньше, чем ее родители», – говорил актер в интервью. Да и сама Патрисия Тейлор признавала, что не была примерной родительницей: «Ну какая из меня мать! Я просто со стороны наблюдала за тем, как растут мои дети».

Зато со временем между Патрисией и Киану возникла та эмоциональная связь, которая крепко удерживает их рядом до сих пор. «Нет более приятного спутника для красных дорожек, чем мама! – говорит Киану. – Мне так некомфортно и неуютно выходить в свет, я будто снова превращаюсь в застенчивого молчаливого подростка, и родное плечо, ее ладонь, которая сжимает мою руку, – вот то, что вытаскивает меня из любой напасти».

Именно мама была рядом, когда погиб ребенок Ривза, а потом и возлюбленная. «В тот момент мама сделала все, чтобы я сумел подняться и идти дальше. Она верит, что ее сын заслуживает счастья».

«ЧТО ДЛЯ МЕНЯ ОТДЫХ? ЛЮБЛЮ ПРИЕЗЖАТЬ В ОТЕЛЬ, В КОТОРОМ КОГДА-ТО ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ЖИЛ. И ПРОСТО БЫТЬ ТАМ. ПЛАВАТЬ В БАССЕЙНЕ, НАПРИМЕР, СИДЕТЬ И СМОТРЕТЬ ВДАЛЬ».



Избранница Киану, художница Александра Грант, младше его на девять лет. Если дело дойдет до свадьбы, она станет первой женой актера

Ветер перемен

И это счастье, судя по всему, наконец настигло Киану Ривза. По крайней мере, сейчас все поклонники ждут, что их любимец вот-вот женится. В ноябре 2019 года заядлый холостяк, наконец, появился на публике с женщиной. И это была не мама, а совсем другая особа, пусть и несколько похожая на Патрисию. Журналисты тут же вычислили, кто она. Таинственной незнакомкой оказалась художница и искусствовед Александра Грант. Более того, выяснилось, что со своей нынешней возлюбленной голливудский актер знаком долгие годы. Они вместе работали над книгой стихов Киану «Ода счастью»: Александра делала иллюстрации к ней. Постепенно рабочие отношения переросли в дружбу, а потом и в любовную связь. Киану уже познакомил Александру со своей мамой (это важно!), и те даже подружились, посещая вместе выставки. А в апреле нынешнего года Киану и Александру заметили в известном ювелирном магазине Лос-Анджелеса, где они выбирали кольца.



Актер увлекается музыкой. В 2017 году он вышел на сцену с гитарой на 67-м фестивале в Сан-Реми

«МОЕ ИМЯ ПЕРЕВОДИТСЯ КАК «ПРОХЛАДНЫЙ БРИЗ, ДУЮЩИЙ С ГОР». ДУМАЮ, Я ЧАСТЕНЬКО ЖИВУ, КАК ВЕТЕР. ПРАВДА, СЕЙЧАС ЧУВСТВУЮ СЕБЯ УЖЕ НЕСКОЛЬКО БЛИЖЕ К ЗЕМЛЕ. ВИДИМО, ВЕТЕР СТИХАЕТ».



Герой Ривза Джон Уик стал настолько популярен, что позже появился в качестве игрового персонажа в компьютерных играх

...Есть мнение, что для каждого десятилетия существует свой образ Киану Ривза. В 1990-е он был романтичным героем из фильма «На гребне волны», в нулевых превратился в спасителя человечества Нео из «Матрицы», потом стал ассоциироваться с Джоном Уиком из одноименной картины. А сейчас, говорит сам актер, он готов кардинально сменить амплуа. «В моей фильмографии совсем нет романтических комедий. Все любовные линии, в которых я когда-либо играл, похожи на меня: мрачноватые, даже в чем-то трагичные. И сейчас мне кажется, что я готов посмотреть в сторону ромкомов».

Похоже, в жизни Киану действительно грядут большие перемены...

Как добраться из Москвы

Из столицы современной России в столицу древнего Ростовского княжества можно доехать на поезде, который отправляется с Ярославского вокзала. Время в пути – от двух с половиной до трех с половиной часов, в зависимости от типа поезда.

На личном транспорте двигайтесь по Ярославскому шоссе, пункт назначения будет достигнут через 186 км.

Что надо знать про историю

Ростов известен с 862 года (и в 2022 году он отметит 1160-летний юбилей!) – упоминается в «Повести временных лет», но на берегах озера Неро люди племени меря начали селиться гораздо раньше, еще в VII веке.

С Ростовом связаны имена таких исторических личностей, как Ярослав Мудрый (княжил здесь с 989 по 1010 годы), князь Андрей Боголюбский и преподобный Сергей Радонежский (уроженцы здешних мест),

патриарх Филарет – отец первого царя рода Романовых Михаила Федоровича, с 1605 года бывший митрополитом Ростовским...

Другому Ростовскому митрополиту, Ионе III Сысоевичу, мы обязаны появлением во второй половине XVII века великолепного архитектурного ансамбля Ростовского кремля. Это сооружение выполняло роль не крепости, как многие другие русские кремли, включая Московский, а резиденции.

Купола
Ростовского
Кремля –
настоящее
произведение
искусства
зодчества



*В России два
Ростова – один на
Дону, а второй
Великий, он же
Ярославский.
Хотите посмотреть
на тот, что севернее
и древнее?*

Текст: ЭЛЛА ЗАХАРОВА

РОСТОВ – ДЕДУШКА





Что посмотреть: кремль

Вот в кремль и нужно отправляться первым делом. Он очень интересно устроен: внутри стен разделен на три части – Соборную площадь, Архиерейский двор и Митрополичий сад.

На Соборной площади главенствует Успенский собор, построенный в XVI веке на месте еще более древнего строения, заложенного самим Андреем Боголюбским в 1161 году. Внутри сохранился резной иконостас в стиле барокко.

Рядом с собором – колокольня. Ростовские звоны были знамениты в России и далеко за ее пределами, причем и в советское время тоже. Колокола, которые их производят, –



В этих арочных переходах снимались знаменитые сцены из фильма «Иван Васильевич меняет профессию»

Колокола на звоннице Ростовского кремля настолько уникальны, что имеют свои имена



На Архиерейском дворе доминирует необычная церковь Воскресения Христова. Она представляет собой комплекс из пятикупольного храма, ворот, башен и галерей.

своего рода «звезды», и у них даже есть имена. Главный и самый большой, в 2000 пудов (32 тонны) весом, называется «Сысой».

Интересный факт: даже тот, кто ни разу не был в Ростове, видел звонницу Ростовского кремля и крытые арочные переходы внутри него. Именно по ним «и. о. царя» Иван Васильевич Бунша и Жорж Милославский из знаменитой комедии Леонида Гайдая убегают от стражников.

На Архиерейском дворе с небольшим живописным прудом в центре расположено множество храмов и светских строений, в которых сейчас размещены музейные экспозиции.

В церкви Одигитрии можно увидеть экспозицию «Сокровища Ростовского кремля», в Кладовой палате – археологическую коллекцию, в Государских хоробах – выставку, посвященную истории ростовских земель, а в Судном приказе – собрание изделий с финифтью.

ЦЕНЫ: вход на территорию кремля – 100 руб., вход на выставки – от 50 до 200 руб., единый билет для посещения экспозиций – 850 руб.



ФИНИФТЬ

Так называют живопись на эмали. Это ростовский художественный промысел, известный с середины XVIII века. Начался он как культовый: эмалевые вставки украшали оклады священных книг и церковную утварь, были популярны образки из финифти. Позже финифтью стали декорировать шкатулки, зеркальца, украшения и другие предметы быта.

Серьги и броши с изображением цветов нежных оттенков, оправленные серебряной сканью, – самые популярные изделия из финифти. Но отраднo знать, что этот промысел не застыл в давным-давно известных формах, а развивается и старается понравиться современным покупателям. Новые сюжеты росписи в разнообразных изделиях предлагают фабрика «Ростовская финифть» и частные мастера. Все это можно купить в многочисленных сувенирных магазинах города.

Куда пойти гулять: озеро Неро

От кремля можно спуститься к озеру Неро. Оно очень древнее, ему около полумиллиона лет. Обычно озера существуют гораздо меньше и через примерно 50 тысяч лет превращаются в болота. Купаться в Неро нельзя – дно все-таки весьма илистое. Можно прогуляться по берегу, полюбоваться на живописные домики местных жителей, покататься на лодке, съездить к расположенному недалеко от берега острову Рождественскому – такую услугу вам тут с удовольствием окажут.

Интересный факт: Петр I первоначально собирался строить флот именно на озере Неро, но в итоге остановил свой выбор на более глубоком Плещеевом. А еще существует легенда, что на дне Неро лежат сокровища Золотой Орды. Их поиски успехом пока не увенчались.



Что еще посетить

Музей ростовского купечества

Купец и промышленник Алексей Кекин сделал для своего родного Ростова не меньше, чем Третьяковы и Морозовы для Москвы.

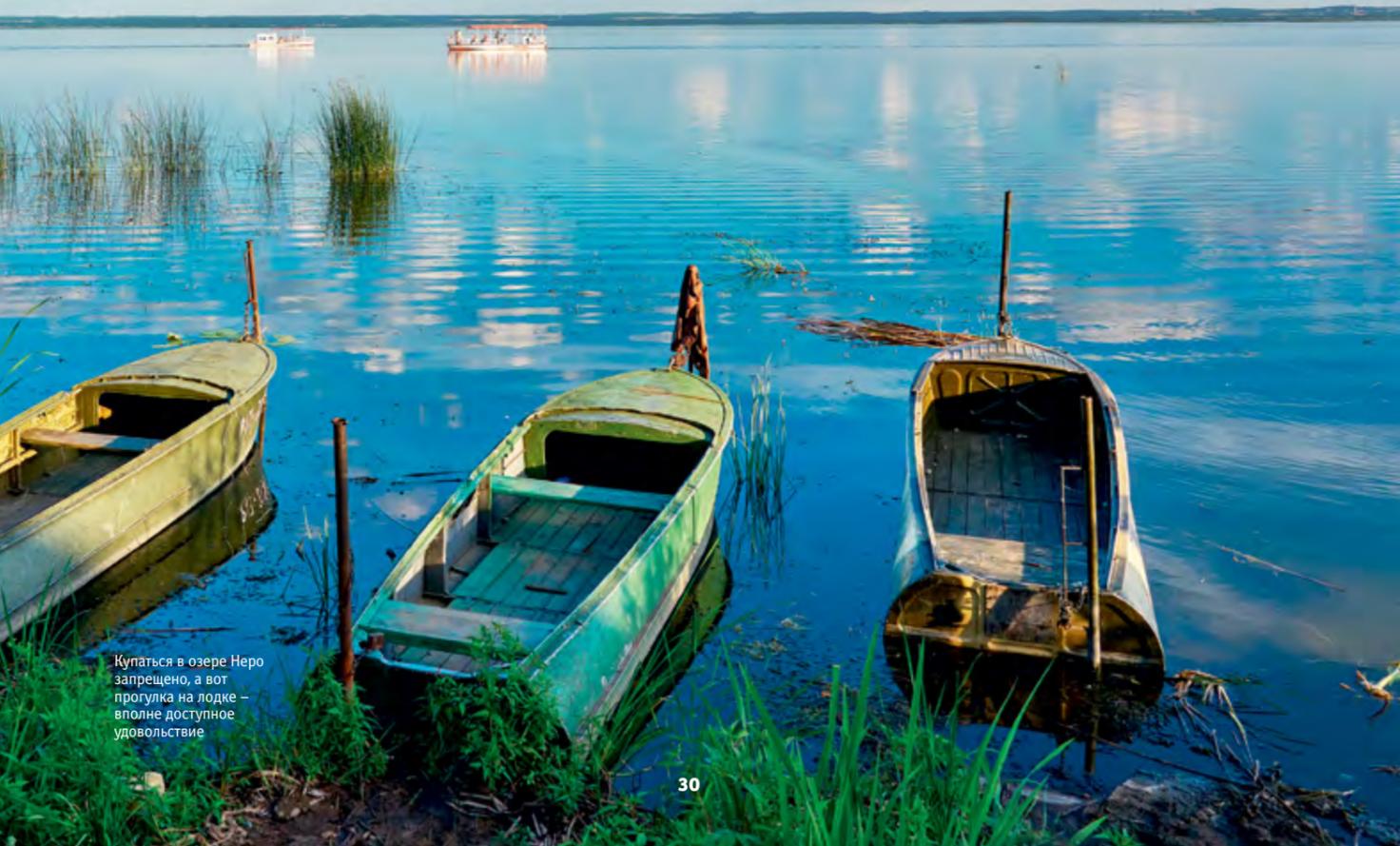
Он основал Ростовскую льняную мануфактуру, давшую работу сотням ростовчан, выделил средства на восстановление церкви Иоанна Богослова и одной из башен Ростовского кремля, провел водопровод и завещал все свое состояние городу. На эти деньги была выстроена гимназия, и только революция помешала строительству университета.

О жизни Алексея Кекина и о быте богатых купцов в XIX веке можно узнать в Музее ростовского купечества, расположенном в особняке Кекиных.

Адрес: ул. Ленинская, д. 32

Цена билета: 150 руб.

Особняк купца Алексея Кекина стал музеем. Его старинные интерьеры и экспонаты рассказывают о жизни богатых сословий XIX века



Купаться в озере Неро запрещено, а вот прогулка на лодке – вполне доступное удовольствие

Музей лягушки

Хотя озеро Неро и избежало, к счастью, превращения в болото, в Ростове очень почитают Царевну-лягушку (считается, что эта сказочная героиня обитала на берегах именно этого озера) и даже создали небольшой музей, где собраны сотни лягушачьих фигурок. Интерактивная экскурсия по экспозиции понравится детям и позабавит взрослых.

Адрес: ул. Ленинская, д. 20

Цена билета: для взрослых – 250 руб., для детей от 3 до 14 лет – 150 руб.

Что привезти из Ростова Великого?

Украшения и другие сувениры с финифтью, посуду из черлощенной керамики, изделия изо льна.

— КСТАТИ —

Не удивляйтесь, что несколько кафе и гостиниц Ростова названы в честь былинного богатыря Алеши Поповича. Ростовчане и его считают своим земляком, но музей его имени пока не открыли.



В Музее лягушки много забавных фигурок зеленой Царевны

СОКРАЩАЯ РАССТОЯНИЯ!



МИР
ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ

АВИАПЕРЕВОЗКИ
любых грузов

АВТОПЕРЕВОЗКИ
с соблюдением температурного режима

Ж/Д ПЕРЕВОЗКИ
в прямом и смешанном сообщении как целых контейнеров, так и сборных грузов

Регулярная доставка грузов без посредников из Москвы и Новосибирска в Мирный, Ленск, Айхал, Удачный



- Автоэкспедирование в Москве, Новосибирске, Мирном, Ленске, Удачном, Айхале и других регионах РФ
- Упаковка грузов любой сложности
- Доставка груза до двери получателя

ВНИМАНИЕ!

Привезем продукты питания! Выступаем официальным представителем для своих клиентов по закупке и доставке от проверенных поставщиков



Москва: 8 (495) 120-55-08,
Новосибирск: 8 (800) 500-88-88



www.tkmir.ru



info@tkmir.ru



Вручение Российской национальной театральной премии «Золотая маска» прошло в онлайн-формате. Ведущая церемонии, актриса Мириам Сехон, подчеркнула торжественность момента идеальным способом – украшениями ALROSA Diamonds. На актрисе было кольцо с бриллиантами общим весом 26 карат и серьги фантазийного дизайна.

Звездный ПУТЬ

О премии и фестивале

Премия «Золотая маска» Союз театральных деятелей РФ учредил в 1993 году, награда быстро приобрела вес в культурном сообществе страны. Отбор спектаклей-номинантов ведут театральные критики, в жюри входят известные актеры, режиссеры, дирижеры, хореографы, художники-сценографы.

Премией «Золотая маска» награждаются лучшие спектакли во всех жанрах. Отмечаются и лучшие исполнители мужской и женской ролей, ролей второго плана, работы драматургов, композиторов, дирижеров, режиссеров, балетмейстеров-хореографов, актеров кукольного театра, художников.

Фестиваль «Золотая маска» – крупнейшее событие театрального года. В Москву привозят спектакли со всей России, претендующие на награду, и шанс увидеть срез современной театральной жизни получают не только профессионалы, но и широкий зритель.

«Золотая маска» – 2022

В этом году церемония вручения премии «Золотая маска» состоялась 20 апреля. Площадкой для ее проведения стал Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, но его кресла оставались пустыми – мероприятие, как и в прошлом году, проходило онлайн. Оно началось днем, в 14:00, чтобы все участники в разных концах страны и мира смогли к нему присоединиться.

Номинировался 81 спектакль из 67 театров.

В жанре драмы были отмечены спектакли санкт-петербургских театров – «Три толстяка. Эпизод 7. Учитель» Большого драматического театра им. Г. А. Товстоногова и «Товарищ Кисляков» Александринского театра. Луч-

шей режиссерской работой признан спектакль «Моцарт «Дон Жуан». Генеральная репетиция» Дмитрия Крымова («Мастерская Петра Фоменко»). Большой театр представил лучшую оперу – «Саломея» и лучший балет года – «Чайка».

Специальная премия жюри драматического театра и театра кукол присуждена Театру Наций – «За создание спектакля «Горбачев», а также режиссеру Анатолию Праудину и команде проекта «Одиссея» – «За создание спектакля «Сектор Газа» (театр «ЦЕХЪ», Санкт-Петербург)».

Специальная премия жюри музыкального театра присуждена спектаклю «Свадьба Фигаро» нижегородского Театра оперы и балета им. А. С. Пушкина – «За творческую смелость и командный дух» и спектаклю «Семейка Аддамс» Большого драматического театра Тюмени – «За ансамбль и освоение новых жанров».



Ведущие

Актер Сергей Епишев вел церемонию не впервые, а для Мириам Сехон это был дебют в таком амплуа. Любители музыки знают ее как исполнительницу популярных песен советских лет в ВИА «Татьяна» и вокалистку групп Race to Space и Green Point Orchestra.

А кинозрители наверняка запомнили ее искрометное исполнение роли Жени Закитт в сериале «Петр Лещенко. Все, что было...», где партнером Мириам стал Константин Хабенский. Актриса снималась у режиссеров Павла Лунгина в фильме «Ветка сирени», Никиты Михалкова в фильме «Солнечный удар», Владимира Хотиненко в телефильме «Демоны революции».

СТОМАТИКА

Жить в Якутии, отдыхать у моря, лечиться – в Новосибирске

Вряд ли кто-то назовет время, в котором мы живем, простым, но большинство сходится во мнении, что оно научило нас многому. Например, успешно решать несколько задач за единицу времени. Ваш бизнес-маршрут или семейное путешествие проходит через Новосибирск? Тогда Вы можете удачно совместить приятное с полезным и запланировать визит в стоматологию. К слову, многие наши иногородние пациенты так и делают. Почему? Рассказываем.

Почему Новосибирск?

Новосибирск по праву считается региональным центром медицинского туризма, и не только потому, что в городе есть известные многим НИИТО, клиника Мешалкина и клиника микрохирургии глаза, но и потому что уровень некоторых клиник сопоставим со столичным, а цены на услуги значительно ниже московских.

Почему «Стоматика»?

«Стоматика» – это современная клиника в 1000 квадратных метров, в составе которой – собственный диагностический центр и цифровая дентальная лаборатория. Сверхточное оборудование и цифровой протокол лечения позволяют нам обеспечивать гарантированно высокое качество лечения и протезирования в максимально короткие сроки.

В 2021 году Стоматика стала партнерской клиникой концерна Straumann Group (Швейцария), мирового эксперта в области стоматологии.

Теперь нашим пациентам не приходится выбирать между «хорошим» и «лучшим»: в «Стоматике» им предложат на выбор (в зависимости от показаний) несколько систем имплантатов разной ценовой категории. Объединяет их одно - Straumann Group, а это значит, что европейское качество и гарантии нашим пациентам обеспечены.

«Стоматика» является экспертной клиникой в области дентальной имплантации и протезирования, что подтверждает и медицинское сообщество: в ноябре 2021 года в Новосибирске в рамках курса Straumann Group прошла онлайн-трансляция из операционной «Стоматики» для стоматологов-хирургов других региональных клиник. Модератором трансляции стал Андрей Моржуев.

Обращаясь в «Стоматику», вы можете быть уверены:

1. Помимо лечения и протезирования, клиника берет на себя все организационные моменты путешествия. Этим займется ваш персональный менеджер.
2. Вы получите бесплатную консультацию и предварительный план лечения еще до приезда в Новосибирск. Для этого нужно лишь отправить персональному менеджеру КТ-снимки.
3. Персональный менеджер подберет для вас комфортный отель со специальной скидкой на проживание.



Андрей Моржуев,
хирург-имплантолог,
основатель и директор
клиники:

География наших пациентов: от Петропавловска-Камчатского до Аргентины. Мы ценим ваше время и расстояние, которое вам приходится преодолевать. Поэтому иногородним пациентам составляется план лечения, позволяющий выполнить большой объем работ в максимально короткие сроки.

на правах рекламы

Больше информации



Новосибирск,
ул. Железнодорожная, 15\2
(383) 303-44-40
Ваш персональный менеджер:
+7 913 386-44-40



www.100матика.рф

Ханты-Мансийский округ,
Елена У.

Отзывы Flamp



«Двадцать лет я ходила с ненавистными «рыжиками». Мой страх и обстоятельства сдерживали меня, но тут неожиданно сломался передний зуб. Понятно, что дальше откладывать визит в клинику было невозможно.

Прежде чем прийти в Стоматику, я обращалась в клиники по месту жительства (ХМАО). После полутора месяцев мытарств по местным клиникам я решила искать специалистов в другом городе и обратилась к родственникам, живущим в Новосибирске. Мне дали несколько адресов, я написала письма, прикрепляла КТ и ждала ответы. По переписке я сделала выбор в пользу Стоматики, здесь для меня нашли ближайшее время и пригласили на консультацию.

Первая консультация прошла у Андрея Александровича Моржуева, человека с потрясающей энергетикой! Он провел осмотр, рассказал о примерном объеме работ и отметил, что клиника работает только с диоксидом циркония, чем меня очень обрадовал (по месту жительства мне предлагали металлокерамику, чего я категорически не хотела).

На следующий день была консультация у Алим Руслановича Мусукова, стоматолога-ортопеда, человека с большим сердцем и обаятельнейшей улыбкой! Он подробно рассказал об этапах восстановления зубов, сделал фотопрокол (хочу заметить, ни в одной клинике на консультации мне этого не делали) и сразу же показал на экране, над чем надо работать, как и почему.

Далее доктор подготовил примерный план работы, предложил на выбор системы имплантов (в наших клиниках это великая тайна).

Меня не торопили, предложили подумать. Какой тут думать?! Я до утра еле дотерпела, чтобы сообщить о своём решении! Через несколько дней мне назначили операцию на установку четырех имплантов.

Сначала было очень волнительно и страшно, но Андрей Александрович делал это так виртуозно, что после первого установленного импланта мой страх улетучился, а к концу операции я вообще чуть не уснула. Позже Алим Русланович снял слепки, поставил временные коронки на зону улыбки, мы обговорили следующие даты моих визитов, и я уехала домой.

На лечение я приезжала два раза – на неделю и десять дней. В итоге, за пять! месяцев была проведена грандиозная работа с великолепным результатом! Мне установили 5 имплантов и 19 циркониевых коронок!

Сбылась моя мечта! Я безмерно счастлива!
С уважением, Елена У.»

Москва



«Пишу отзыв о замечательной клинике Моржуева Андрея Александровича, гениального хирурга-имплантолога с большой буквы!!! Спасибо огромное за отзывчивость, профессионализм и готовность всегда оказать помощь пациенту в трудной ситуации! Прилетела из Москвы и за три дня мне успели устранить проблему!»

Вот это по-нашему!



В России огромное количество мест, где обязательно стоит побывать. Они не всегда лежат в фарватере популярных туристических маршрутов, но тем увлекательнее будет знакомство с ними. Об интересных локациях и необычных направлениях рассказывает архитектор Евгений Коблов.



АСТРАХАНЬ

Каспийская столица с давних времен – калейдоскоп и хранитель живой истории. Уютные местные улицы и колоритные здания, а также жемчужина городской архитектуры – легендарный Астраханский кремль – безмолвные свидетели уникальных событий, вошедших в летопись нашего государства.

Знакомство с историей и культурой этих мест будет неполным без посещения «Догадинки» – одного из старейших и крупнейших художественных музеев юга России и Нижнего Поволжья. Более 22 000 произведений живописи, в числе которых – подлинники Врубеля, Куинджи, Шагала, Малевича и Кандинского, производят невероятное впечатление.

А «на десерт» Астрахань предлагает побаловать себя дегустацией вкуснейших арбузов, купанием в волжской дельте, романтической прогулкой по изумительным лotosовым полям и увлекательной рыбалкой в местных водах.



ландшафты и особый свет привлекают сюда множество посетителей круглый год.

Список активностей для столь миниатюрного городка внушительен: неспешные променады по набережной и улочкам, наблюдение за местными валяжными и упитанными котами, дегустации знаменитого плесского леща холодного или горячего копчения, прогулки на речном трамвайчике и любование видами Плеса – Волги, посещение символов города – Успенской церкви XVII века и, конечно, музея И. Левитана. А также постоянные остановки для фотофиксации многочисленных скульптур, особняков и колоритных домиков с кружевными наличниками.



ПЛЕС

Здесь проживает всего 2000 человек, но раз в год – во время Международного фестиваля имени Тарковского «Зеркало» – население города многократно увеличивается, а само место становится мировым центром авторского кинематографа.

В этот живописнейший городок едут за перехватывающими дыхание левитановскими пейзажами и рельефами волжских берегов. Уютная провинциальная атмосфера, красота нетронутой русской природы, фотогеничные





ИЖЕВСК

Хотите увидеть финно-угорскую версию Санкт-Петербурга? Добро пожаловать в столицу Удмуртии! Здесь есть и свой Невский проспект, и аналог кронштадтского собора Андрея Первозванного – собор Александра Невского. А еще Ижевск считается оружейной столицей России: здесь находятся музеи знаменитого конструктора Калашникова и завода Ижмаш.

Аутентичный культурный колорит вас ждет за пределами города. Всего в 15 км от Ижевска расположен уникальный архитектурный заповедник «Лудорвай». В местном музее под открытым небом вы познакомитесь с древним бытом удмуртов, услышите народные песни, увидите 25 объектов деревянного крестьянского зодчества XIX–XX веков и посетите настоящее языческое святилище. А погрузиться в атмосферу дореволюционной России можно в городе Сарапул в часе езды от Ижевска, где более 150 зданий представляют собой памятники архитектуры XIX века.

И не забудьте попробовать знаменитый удмуртский пельнянь, или «хлебное ушко», ставший прообразом русского пельменя. Регион считается родиной этого блюда, и ежегодно здесь с размахом отмечают Всемирный день пельменя.



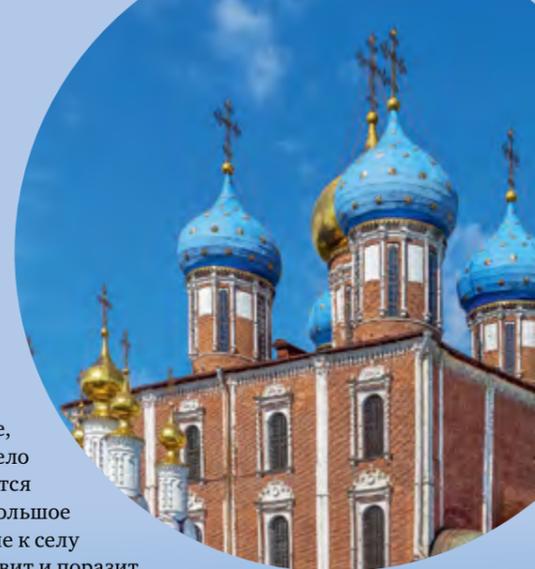
РЯЗАНЬ

«Рязанщина» – это воспетые Есениным русские просторы, гармония восточных и западных традиций, колоритная церковная архитектура и оберегаемые народные промыслы.

В Рязань стоит приехать за вдохновляющими видами и неповторимой атмосферой тысячелетней истории. Прогулки по местным усадьбам и заповедникам, храмам и старинным особнякам умиротворяют и доставляют визуальное наслаждение. Два парка, Верхний и Нижний сады, позволяют укрыться от городской суеты. А Почтовая – главная улица города – приглашает пройтись по брусчатке, полюбоваться вечерней иллюминацией и попробовать местную

кухню в одном из уютных кафе-веранд.

Обязательно посетите Рязанский кремль, первые деревянные сооружения которого были построены еще в XII веке, и пересчитайте, сколько из его 12 башен уцелело до наших дней. А если останутся силы и время, совершите небольшое 20-минутное автопутешествие к селу Шумашь, где вас приятно удивит и поразит своими видами фотогеничный гостиничный комплекс в стиле норвежской рыбацкой деревушки.



ТОМСК

Здесь, в сердце Западной Сибири, в окружении глубоких озер и величественных рек, бескрайней тайги и самых больших в мире Васюганских болот, как нигде, ощущаешь себя первооткрывателем новых земель.

Город пестрит краснокирпичными купеческими особняками и деревянными домами с резным кружевом. Здесь невероятное количество образцов деревянной архитектуры, а свыше 700 строений являются памятниками федерального значения.

Прогулка по улице Бакунина и Татарской слободе позволит совершить путешествие сквозь века и запомнится прекрасными фотографиями. И непременно попробуйте знаменитый кедровый кофе, а также варенье и мармелад с кедровыми орешками, ведь Томск носит гордое звание столицы кедр.



ОБ АВТОРЕ:

Евгений Коблов – ведущий архитектор и управляющий партнер старейшей московской архитектурной компании «А+А». Архитектурный блогер, наставник, автор уникальных обучающих программ. Более 20 лет создает пространства для счастливой и гармоничной жизни. Обладает опытом разработки, авторского надзора и реализации свыше 130 проектов.
<https://t.me/evgenykoblov>
https://vk.com/evgeny_koblov



Любовь «с прищепом»

Это словосочетание знает почти каждый. Разведенка с прищепом, РСП — так цинично называют женщину с ребенком. Мы против таких выражений: мама с детьми — это нормальная, настоящая семья. Если в ней появляется новый мужчина, с «прищепом» ему придется искать общий язык. Как стать своим для детей любимой женщины и как завоевать их доверие?

Текст: ЭЛЛА ЗАХАРОВА

Понимается, дело непростое, как и сама жизненная ситуация. Каждый мужчина, особенно в конфетно-букетный период, ждет от своей избранницы полной отдачи, ярких эмоций. Он не готов делить ее внимание с кем-то еще, даже если речь идет о ее детях. Женщина оказывается между двух огней — новой любовью и своей «кровинкой». Если вы понимаете, что эти отношения важны для вас, что они — всерьез и надолго, познакомиться с детьми своей возлюбленной вам предстоит довольно быстро. Хотя бы потому, что вы проводите с ней вместе много времени. А вот чтобы подружиться с ними, порой требуется терпение, мудрость и стойкость.

Милый крошка

Если ребенок еще мал, никакого особого психологического контакта налаживать с ним и не понадобится — вряд ли он будет проявлять по отношению к вам враждебность, если вы сами относитесь к нему с теплотой. Подарки в этом возрасте тоже прекрасно работают, однако не пытайтесь просто купить расположение малыша.

Разделите заботы о ребенке с его мамой, играйте с ним, читайте или рассказывайте интересные истории. Этим вы поможете ей и найдете немало интересных тем для разговора. А еще — и это не менее важно — дадите себе шанс проникнуться к ребенку подлинной любовью и начать ваши с ним собственные отношения.

Капризная детка

Ревность, испытание на прочность и игнорирование — вот с чем, возможно, придется вам столкнуться в отношениях с женщиной, если ее ребенку больше 4–5 лет.

Раньше мама была только его, а теперь она уделяет внимание еще какому-то чужому дядьке — ну как тут не ревновать? В этом случае очень важно, чтобы у женщины оставалось

достаточно времени, чтобы побыть вместе с малышом. Если в семье существуют какие-то ритуалы — например, чтение и обнимашки перед сном — они обязательно должны сохраниться. Ребенок видит, что привычный уклад изменился, и ему важно чувствовать, что эти изменения не разрушают уют его жизни.

Дети имеют право на эмоции, а вот вам лучше сдерживать их. Даже самые невыносимые капризы старайтесь воспринимать терпеливо. Ребенок берет на слабо, провоцирует? Не ведитесь, вам-то не 7 лет! Не пытайтесь воспитывать ребенка. Для него вы пока — посторонний. Ваша первая цель — дружба. Воспитанием сможете заняться потом, если все вы станете одной семьей.

Если малыш делает вид, что вас просто нет — на контакт не идет, все предложения совместного досуга отвергает — дайте ему время, не настаивайте. Когда он убедится, что вы ему не враг, а вполне даже интересный человек — отгадет.

Если же ребенок сам проявляет к вам внимание, ни в коем случае не пренебрегайте этим, даже если вы сильно заняты — второго раза может и не случиться. Точно так же губительны для будущей дружбы будут и навязывание своей компании, заискивание, лавина подарков без повода. Ребенок быстро поймет, что вы его подкупаете, будет пользоваться этим, но уважение к вам вряд ли станет испытывать.

Противный подросток

Не слишком позитивная реакция на появление в семье «чужака» с высокой долей вероятности возникнет и у подростка. Ситуация ослож-

няется тем, что даже родной матери трудно совладать с пубертатным дитяшкой. Зато у вас есть возможность, проявив такт и мудрость, стать тем самым значимым взрослым, который так необходим взрослому человеку и которым не может быть его родной родитель. Расскажите ему о том, что вас увлекает, попробуйте выяснить, есть ли у вас общие интересы — кино, музыка, спорт.

Запаситесь терпением, потому что подросток будет испытывать вас на прочность постоянно и изо щренно. Что точно недопустимо в обращении с ним, так это назидательный тон и сравнения, особенно с вашими собственными детьми, если они у вас есть. Разговоры из разряда «а мой-то круглый отличник» или «а моя дочь всегда маме помогает», никак не повлияют на успехи ребенка и не прибавят симпатии к вам.

Да, иногда поведение может зашкаливать настолько, что сложно будет не вмешаться. Но сначала дайте себе ответ на вопрос — вы уже имеете моральное право чему-то учить эту юную особь или вы все еще для него абсолютный чужак. Во втором случае максимально ограничьте свою реакцию. Пусть бунтарь видит, что ситуация вам не нравится, но не более. Делать замечания подростку — целое искусство, но совершенно точно он не должен слышать в ваших словах диктаторских нот, считывать попытку руководить им, учить жизни. Но и хвалить тоже надо уметь — без снисходительности, искренно. А вот благодарность, просьба высказать его мне-

ние, обращение к нему за помощью помогут подростку почувствовать, что его уважают и ценят как взрослого.

Совместная работа

Конечно, без участия мамы не обойтись — было бы неправильно с ее стороны пустить ваши отношения с «маленьким монстром» на самотек.

До того, как в доме появится новый человек, маме нужно много говорить с ребенком, объяснять, что общаться с родным отцом никто не запрещает, на место отца никто не претендует. И что этот «новый человек» очень любит маму, а значит, не такой уж он и плохой.

Ставить отпрыска перед фактом «Это дядя Петя, он будет у нас жить!» тоже неразумно — даже если такие планы имеются. Пусть первая встреча пройдет на нейтральной территории и будет не формальной, а действительно интересной. А прощаясь, вы договоритесь встретиться еще раз, например в следующие выходные.

Если речь идет о создании семьи, будущим супругам необходимо подробно обсудить взгляды

на воспитание детей, проблемы, с которыми предстоит столкнуться и договориться, что мнение о вещах, которые касаются ребенка, вы будете выражать наедине друг с другом, чтобы выработать совместную позицию по ним.



Строго говоря, термин «мужская косметология» — условный, потому что кожа мужчин не сильно отличается от женской. Но запросы у мужского пола во многом иные. Во-первых, следы вмешательства не должны быть заметны. Во-вторых, результат должен быть максимально быстрым. В-третьих и, пожалуй, главное — делать только то, на что есть запрос. Самые актуальные мужские проблемы и способы их решения обозначила наш эксперт, врач-косметолог клиники «Петровка-Бьюти» Екатерина Миладинова.

ПОПАСТЬ в чистилнице

Одной из самых популярных процедур у мужчин является лазерная эпиляция волос на шее.

Из-за бритья и раздражения от воротника рубашки именно в этой области часто появляются вросшие волосы, волосяные фолликулы воспаляются, образуются гнойнички и прыщики. Эффективным решением в данном случае будет лазерное удаление волос. Процедура занимает 20 минут, но к косметологу придется приходить один раз в 4–6 недель. Рекомендованный курс до полного избавления — 10 процедур. Никакой подготовки не нужно, во время прохождения курса волосы по-прежнему сбиваются, но расти они будут медленнее и волоски будут тоньше, а потом и вовсе перестанут появляться.

Стоимость курса из 10 процедур — 27 500 рублей.

Не менее востребована процедура безоперационная блефаропластика.

Мужчины часто обращаются с жалобами на грыжи в области нижних век, темные круги под глазами, что делает выражение лица усталым и явно старит. Обычно врачи рекомендуют избавиться от грыж с помощью операции, но сейчас появились программы, применение которых помогает избавиться от проблемы и без скальпеля.

На первом этапе в периорбитальную область вводятся лимфодренирующие препараты для устранения лимфостаза, уменьшения отека и улучшения цвета кожи.

Вторым этапом через 2–3 недели идет процедура на ультразвуком аппарате Liftera Evolution. Ее цель — уменьшить объем жировых отложений в области грыж и укрепить связочный аппарат нижнего века. В результате достигается эффект укрепления периорбитальной зоны с одновременной стимуляцией выработки коллагена в коже. Результат развивается постепенно, но уже через месяц происходят усадка тканей и уменьшение грыжевых выпячиваний.

Третий этап — коррекция гиперактивности круговой мышцы глаза ботулотоксином. Ботокс вводится через месяц после процедуры ультразвукового лифтинга.

Стоимость процедуры из трех этапов — 34 990 рублей.

И традиционный запрос у мужчин — почистить кожу. Ультразвуковая и мануальная чистки очищают кожу от роговых чешуек, убираются сальные пробки и черные точки, поры становятся менее заметными. Преимуществом чистки в клинике является предварительная консультация у врача-дерматолога, который тщательно собирает анамнез и подбирает наиболее эффективный вариант чистки и ухода, включая рекомендации по выбору состава пилинга. При коже, склонной к высыпаниям, применяют салициловый пилинг, или пилинг Джесснера. При чувствительной — миндальную или фруктовые кислоты. Повторять процедуры можно 1 раз в 2–3 месяца.

Стоимость чистки — 6000 рублей.

Сайт клиники: petrovka-beauty.ru

Считается, что шрамы украшают мужчину. Однако, если это шрамы от акне, эффект, увы, получается обратный. Способов выровнять кожу множество, и большинство из них — салонные процедуры. Но и в домашних условиях можно заметно улучшить микрорельеф лица.

Гадкий VS гладкий



Очищающий пилинг-пэд для лица с гликолевой, салициловой и молочной кислотой, Art&Fact



Отшелушивающий пилинг для лица, Sammy Beauty



Деликатный полиш для нормальной и склонной к сухости кожи лица, Mixit



Обновляющая ночная маска, Masktini



Успокаивающий гель для лица, Phyto-C



Антиоксидантная сыворотка, TIZO



Солнцезащитный спрей-пенка для лица и тела, TIZO

Принято считать, что свежевыжатые соки – кладезь витаминов, источник здоровья и бодрости. Однако стоит ли кидаться к соковыжималке с таким уж энтузиазмом? Давайте разберемся, в чем польза свежих овощных и фруктовых соков и почему нужно употреблять их с осторожностью.

НЕ ФРЕШЕМ ЕДИНЫМ

Свежевыжатые соки повышают иммунитет, способствуют профилактике авитаминоза и ускоряют обмен веществ в организме. Их можно приготовить практически из любого овоща или фрукта, экспериментировать с сочетанием ингредиентов, добавлять ягоды, травы, масла, орехи... И каждый голос в этом хоре будет выводить свою бесценную ноту пользы!

Однако полностью заменить фрукты и овощи соками – плохая идея. Дело в том, что в соках, в отличие от плодов, почти нет клетчатки, а она необходима нам для регулирования уровня сахара и холестерина в крови, очищения кишечника.

Тем, кто страдает диабетом, противопоказаны фруктовые соки – в них достаточно много сахара. А тем, у кого серьезные проблемы с желудком, нельзя пить соки из апельсина, грейпфрута и других цитрусовых. Аллергики, разумеется, знают, что вызывающий у них реакцию фрукт или овощ вызовет ее и в жидком виде тоже.

Соками из овощей и зелени никому не стоит увлекаться чрезмерно – из-за содержащейся в них щавелевой кислоты (ее много в ревене, свекле, шпинате, укропе, петрушке и, конечно, в щавеле) могут образовываться камни в почках. Все хорошо в меру!

— СОВЕТЫ —

Пейте сок через соломинку, это поможет уберечь зубную эмаль от воздействия пищевых кислот.

Свежие соки долго не хранятся – теряют витамины, поэтому лучше готовить их непосредственно перед употреблением.

Если сок получился слишком густым или насыщенным, можно разбавить его водой или сливками.

Не запивайте соком лекарства, он может повлиять на действие препаратов – нейтрализовать его или способствовать проявлению побочных эффектов.

Не запивайте соком еду, это может вызвать брожение и вздутие.



СВЕКОЛЬНЫЙ

Польза: Улучшает цвет лица, ускоряет обмен веществ.

Рецепт: Сырую свеклу тщательно вымойте, если не планируете ее очищать – считается, что в ее кожуре высокое содержание витаминов. Нарежьте корнеплод небольшими кусочками и пропустите через соковыжималку. Для свеклы и других твердых овощей лучше подходит шнековая. Готовый свекольный сок нужно на два часа оставить в холодильнике и лишь потом пить. Причем начинать рекомендуется с маленьких порций – сначала чайная ложка, не больше. Чтобы разнообразить вкус, сделайте микс – на полкило свеклы возьмите 200 граммов яблока. Смешайте оба сока и наслаждайтесь!



МОРКОВНЫЙ

Польза: Способствует обновлению кожи, укрепляет волосы и ногти.

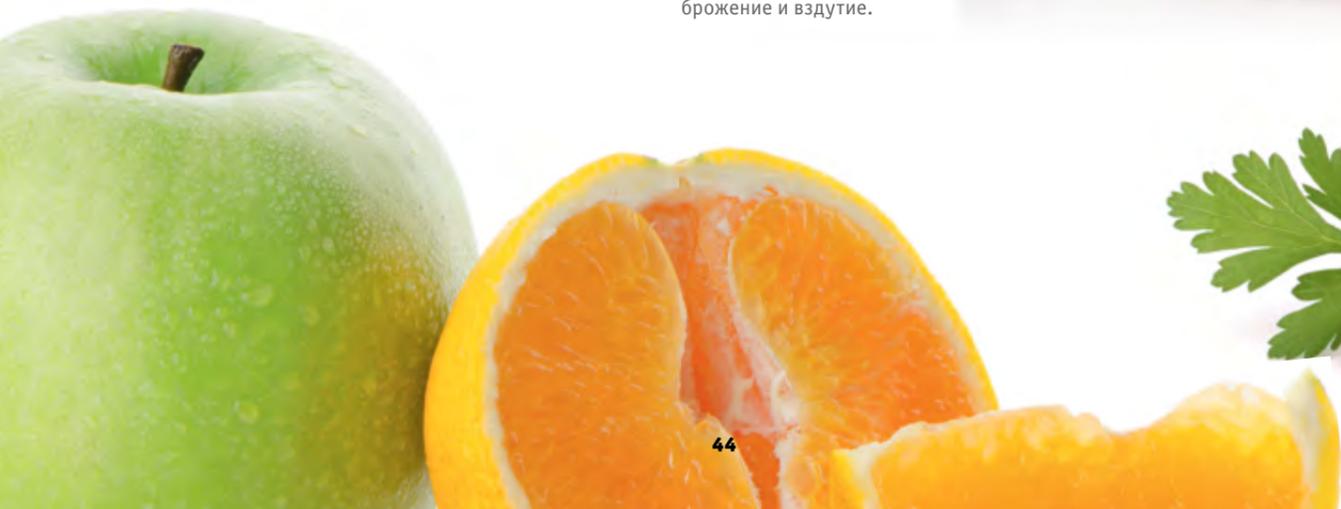
Рецепт: Многим нравится вкус морковного сока, особенно в сочетании со сливками – их добавляют, чтобы усваивался содержащийся в моркови бета-каротин.

Но можно попробовать и другие сочетания – с цитрусами или сельдереем. На две-три моркови понадобится один большой апельсин или два-три стебля сельдерея. К любому миксу с морковным соком обязательно добавляйте несколько капель любого растительного масла – без жиров бета-каротин не усваивается.

Сельдерейный

Польза: Замедляет старение.

Рецепт: Стебель сельдерея вымойте, удалите грубые волокна, нарежьте кусочками. Зеленое яблоко и крупный огурец почистите и тоже нарежьте. Все плоды пропустите через соковыжималку, а перед подачей добавьте немного меда или лимонного сока.



Внимание! Транспортная безопасность! Важная информация Уважаемые пассажиры!

Вы находитесь в зоне транспортной безопасности!



Требования по соблюдению транспортной безопасности для физических лиц, следующих либо находящихся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортных средствах (Постановление Правительства Российской Федерации от 15 ноября 2014 г. № 1208)

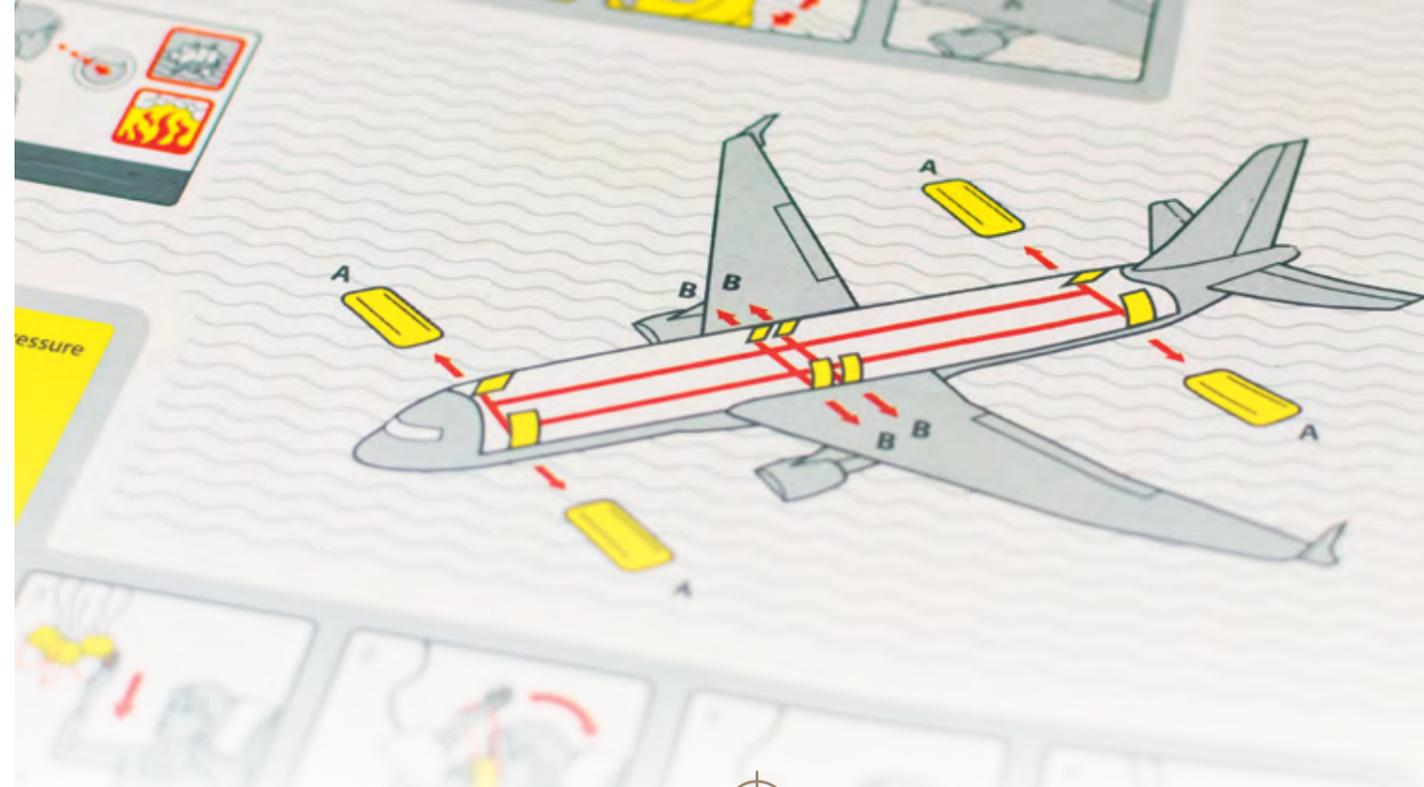
Все физические лица, следующие либо находящиеся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, обязаны:

- а) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, включающими перечень необходимых документов, устанавливаемыми Министерством транспорта Российской Федерации по согласованию с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Федеральной службой безопасности Российской Федерации;
- б) выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- в) информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства.

Физическим лицам, следующим либо находящимся на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, запрещается:

- а) проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на объекте транспортной инфраструктуры и (или) транспортном средстве;
- б) препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;
- в) принимать материальные объекты для их перевозки на транспортном средстве без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра

- в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;
- г) совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию транспортного средства или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;
- д) передавать документы сторонним лицам, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;
- е) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);
- ж) предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;
- з) использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве.



Перечни оружия, взрывчатых веществ или других устройств, предметов и веществ, в отношении которых установлены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть

- 1. Перечень оружия:** 1.1. Боевое оружие и его основные части, а также боеприпасы к такому оружию; 1.2. Оружие гражданское и служебное; 1.3. Оружие, производимое только для экспорта, отвечающее требованиям стран-импортеров; 1.4. Оружие служебное и его основные части; 1.5. Холодное оружие.
- 2. Перечень взрывчатых веществ:** 2.1. Средства пиротехнические; 2.2. Взрывчатые вещества; 2.3. Составные части взрывных устройств; 2.4. Снаряжение и прочие составные части взрывных устройств.
- 3. Перечень других устройств, предметов и веществ, в отношении которых установлен запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть:** 3.1. Предметы и вещества, содержащие опасные радиоактивные агенты; 3.2. Предметы и вещества, содержащие опасные химические агенты; 3.3. Предметы и вещества, содержащие опасные биологические агенты; 3.4. Предметы, содержащие взрывчатые вещества; 3.5. Изделия, конструктивно сходные с огнестрельным оружием, пневматическим оружием и холодным оружием, а также способные применяться при совершении АНВ в качестве таких видов оружия: 1) огнестрельного оружия; 2) пневматического оружия с дульной энергией более 3 Дж; 3) холодного оружия, включая: кастеты всех видов; метательное оружие; клинковое, древковое, режущее, рубяще-режущее, колющее и колюще-режущее оружие с длиной клинка

или заостренной твердой части более 6 см; ударное, рубящее или ударно-раздробляющее оружие массой более 200 граммов; 3.6. Предметы и вещества, имеющие внешние признаки схожести с оружием, взрывчатыми веществами или другими устройствами, предметами и веществами, в отношении которых установлены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть и (или) которые могут быть использованы для совершения актов незаконного вмешательства.

Ознакомиться с полным перечнем можно в приказе Министерства транспорта РФ от 23 июля 2015 г. № 227.

Основаниями для пересечения объектами досмотра – физическими лицами границ перевозочного сектора зоны транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры и транспортных средств, а также их нахождения на территории данной части зоны транспортной безопасности являются наличие у таких лиц документов, удостоверяющих личность, и перевозочных (проездных) документов, посадочных талонов, оформленных в установленном порядке, действующих на момент проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра; отсутствие у таких лиц запрещенных или ограниченных для перемещения предметов и веществ.



Ответственность пассажиров за нарушение требований по соблюдению транспортной безопасности

За неисполнение требований по обеспечению транспортной безопасности предусмотрена административная и уголовная ответственность согласно статье 11.15.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях и статье 263.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.



Фото: @elona_lit_photo

Вопросы и ответы

Наиболее часто задаваемые вопросы об онлайн-регистрации на рейсы «Авиакомпании АЛРОСА».

<p>На какие направления доступна онлайн-регистрация?</p> <p>Пройти онлайн-регистрацию можно на все регулярные рейсы, вылетающие из аэропортов РФ.</p>	<p>Нужно распечатывать посадочный талон?</p> <p>Если вы зарегистрировались на рейс онлайн, но не распечатали посадочный талон, то получить его можно на стойке регистрации в аэропорту вылета.</p>	<p>Можно пройти онлайн-регистрацию на рейс, если я лечу с ребенком до двух лет (без предоставления отдельного места)?</p> <p>Да, онлайн-регистрация возможна при условии, что пассажиры следуют в одной брони. Ребенку автоматически присваивается место, идентичное месту взрослого пассажира.</p>
<p>Если я прошел онлайн-регистрацию, за сколько времени до вылета необходимо прибыть в аэропорт?</p> <p>Если вы летите без багажа и ручной клади, то прибыть в аэропорт вам необходимо минимум за 40 минут до окончания посадки на борт, указанной в посадочном талоне.</p> <p>Если вы летите с багажом и/или ручной кладью, то, чтобы зарегистрировать их на стойке регистрации в аэропорту, прибыть необходимо заблаговременно, до окончания регистрации на рейс (строго не позднее 60 минут до вылета рейса).</p> <p>Рекомендуемое время прибытия – за полтора часа до вылета рейса, указанного в билете (маршрут-квитанции), для прохождения досмотра служб безопасности, паспортного и таможенного контроля.</p>	<p>Не получается выбрать место в салоне – все места уже заняты.</p> <p>К сожалению, места, доступные для онлайн-регистрации, были заняты пассажирами, прошедшими регистрацию ранее. Возможность выбрать место будет доступна только в аэропорту вылета.</p>	<p>Не получается пройти онлайн-регистрацию. Что делать?</p> <p>Проверьте, пожалуйста, следующие моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вылет вашего рейса осуществляется из аэропорта РФ; • до вылета осталось не более 24 часов и не менее 3 часов; • фамилия пассажира указана такая же, как в билете; • номер билета содержит 13 цифр и начинается с 67A.



АО «Авиакомпания АЛРОСА» осуществляет региональные перевозки в Якутии, регулярные и чартерные перевозки по России, чартерные международные перевозки в страны СНГ, Азии и Европы, грузовые перевозки и специальные авиационные работы.

Базируется в аэропортах Мирный и Домодедово (Москва).

Авиакомпания образована на базе Мирнинского авиапредприятия (МАП), являвшегося структурным подразделением АЛРОСА. С 1 января 2013 года функционирует как самостоятельное юридическое лицо.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес: 678170, Республика Саха (Якутия), г. Мирный, аэропорт
Телефон: 8 (800) 500-50-95
Факс: +7 (41136) 48-121
E-mail: avia-info@alrosa.ru
Сайт: www.alrosa.aero

Правила поведения пассажиров на борту

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиапредприятия и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа;
- соблюдать дисциплину и порядок;
- выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полета;
- размещать ручную кладь и личные вещи в специально отведенных для этого местах.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала, допустить по отношению к ним любое оскорбление – словесное или физическое;
- употреблять алкогольные напитки, кроме тех, что были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в том числе электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиапредприятию имущество и/или выносить его с борта самолета;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- покидать свое место при рулении самолета, на этапе взлета, набора высоты, снижения и посадки при включенном табло «Пристегните ремни»;
- выходить из самолета без разрешения командира воздушного судна (членов экипажа);
- производить фото-, видеосъемку членов экипажа воздушного судна и пассажиров без их согласия. В соответствии со ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, «использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи) допускается только с согласия этого гражданина».



Maryana Mast / Shutterstock.com

Добро пожаловать на борт!

Ежегодно АО «Авиакомпания АЛРОСА» подтверждает статус одного из крупнейших перевозчиков не только Сибирского федерального округа, но и России в целом, с пассажирооборотом, превышающим 500 тысяч человек.

Наши постоянные пассажиры ценят нас за современную технологичную инфраструктуру, постоянное совершенствование услуг и привлекательные цены.

Мы ежедневно работаем над тем, чтобы оправдать ваши ожидания, поднимая качество обслуживания на еще более высокий уровень, чтобы формировать искренние и положительные эмоции на борту самолета.

BOEING 737-800

Всего мест: 2 бизнес + 180 эконом
(или 8 бизнес + 156 эконом)
Крейсерская скорость: 800 км/ч
Дальность полета: 5700 км
Высота полета: до 12 500 м



BOEING 737-700

Всего мест: 2 бизнес + 136 эконом
Крейсерская скорость: 852 км/ч
Дальность полета: 6230 км
Высота полета: до 12 500 м



АН-24РВ

Количество пассажиров: 48 эконом
Дальность полета: 2000 км
Крейсерская скорость: 440 км/ч
Высота полета: до 7000 м



АН-38-100

Количество пассажиров: 26 эконом
Дальность полета: 1450 км
Крейсерская скорость: 380 км/ч
Высота полета: до 4200 м



МИ-8Т / 8МТВ-1 / 171

	Ми-8Т	Ми-8МТВ-1	Ми-171
Количество пассажиров:	22–25	22–25	22–25
Дальность полета:	480 км	590 км	590 км
Крейсерская скорость:	230 км/ч	230 км/ч	230 км/ч
Высота полета:	до 6000 м	до 5000 м	до 5000 м



МИ-26Т

Грузоподъемность: 20 тонн
Дальность полета: 475 км
Крейсерская скорость: 255 км/ч
Высота полета: до 4600 м



КАРТА ПОЛЕТОВ

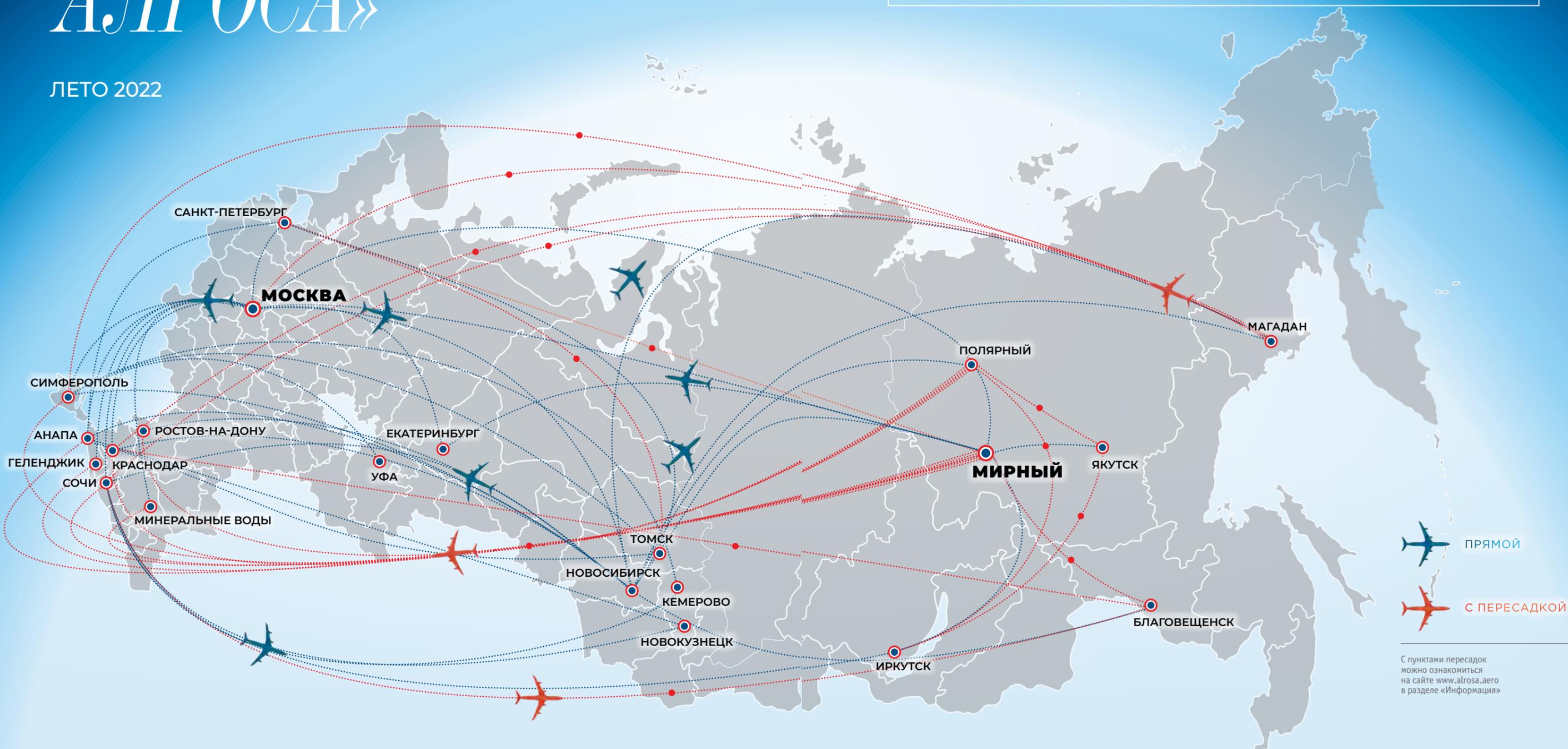
«Авиакомпания АЛРОСА»

ЛЕТО 2022

«Авиакомпания АЛРОСА» в рамках развития международных перевозок организует чартерные рейсы в города СНГ, Европы и Азии. Уже реализованы перелеты по следующим направлениям:

КРОМЕ ТОГО

Рига (Латвия), Хельсинки (Финляндия), Барселона (Испания), Анталия, Стамбул (Турция), Ницца, Доль, Ним (Франция), Хургада (Египет), Тель-Авив (Израиль), Марракеш (Марокко), Хевиз (Венгрия), Братислава (Словакия), Фридрихсхафен (Германия), Токио (Япония), Сеул (Южная Корея), Минск (Белоруссия), Рейкьявик (Исландия), Санья (о. Хайнань, Китай), Ларнака (Кипр), Пхеньян (Северная Корея), Бангкок (Таиланд), а также перелеты в Гонконг и в различные города Греции.



История авиакомпании ведет отсчет с 12 сентября 1956 года, когда приказом начальника ГУ ГВФ СССР в составе Якутской отдельной АГ ГВФ в аэропорту поселка Нюрба был сформирован 192-й летный отряд. Одним из первых в «Аэрофлоте» он освоил транспортные вертолеты Ми-1 и Ми-4. В 1959-м поступили Ли-2, в 1960-м флот отряда пополнили Ил-14, затем Ан-2 и Ми-6.



НАМ 10 ЛЕТ!



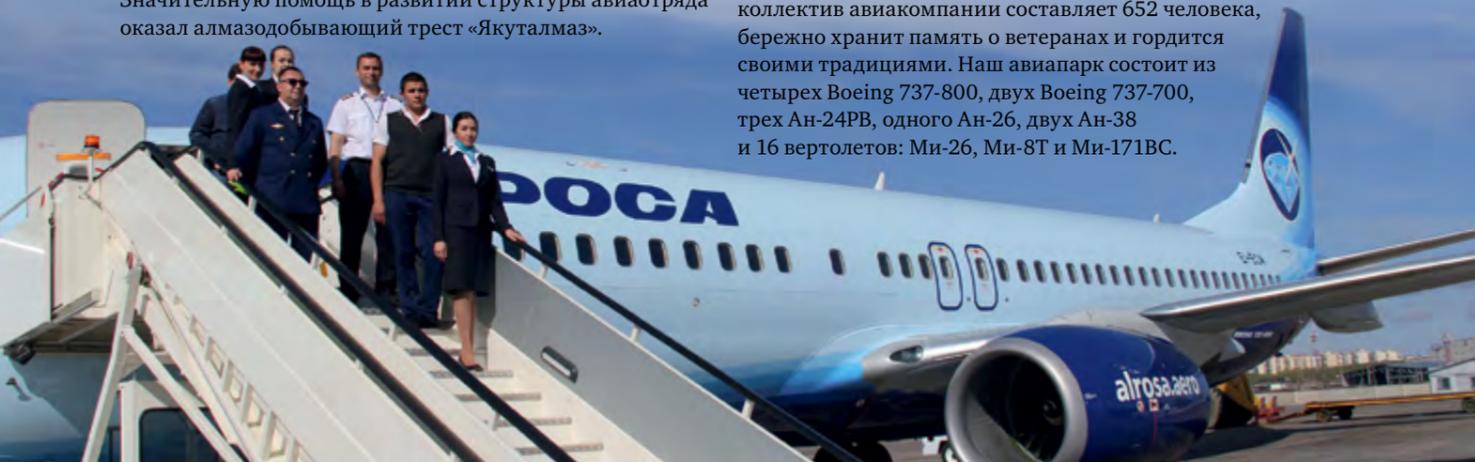
В феврале 1969 года 192-й летный отряд был выведен из Нюрбинского ОАО, перебазирован в город Мирный, где на его базе был сформирован Мирнинский объединенный авиаотряд (ОАО), который и явился основой авиакомпании в будущем. В 1970-м сюда поступили первые газотурбинные авиалайнеры Ан-24, в 1977 году – Ан-26 и Ми-8, в 1989-м Ми-26Т. В этот период организовался сплоченный мощный коллектив численностью около 3500 человек в составе летной, инженерной служб и 7–12 (в разные периоды времени) аэропортов и посадочных площадок.

Основной работой этого подразделения были авиаперевозки для алмазодобывающих предприятий, «Вилройгэсстроя» и в целом Мирнинского района. Кроме того, самолеты и вертолеты Мирнинского ОАО применялись для разведки нефтяных и газовых месторождений в западных регионах крупнейшей автономной республики РСФСР. Значительную помощь в развитии структуры авиаотряда оказал алмазодобывающий трест «Якуталмаз».



В начале 1990-х годов начался распад союзного «Аэрофлота» на отдельные авиапредприятия. В отдельную авиакомпанию превратился и Мирнинский ОАО, в 1991 году перешедший в подчинение НПО «Якуталмаз» (в дальнейшем – акционерная компания «АЛРОСА») и ставший его структурным подразделением, получив новое название – Мирнинское авиапредприятие. Коллектив достойно прошел 1990–2000-е годы, полностью обеспечив потребности западной Якутии и акционерной компании «АЛРОСА». Получали и осваивали новые самолеты и вертолеты (Ми-8 всех модификаций; Ил-76; Ан-38; Ту-154, Ту-134).

В силу требований времени (законодательства), руководством АК «АЛРОСА» в 2012 году было принято решение по разделению Мирнинского авиапредприятия на авиакомпанию, с выделением летно-технического комплекса, и аэропорты. Авиакомпания перестала быть структурным подразделением алмазодобывающего предприятия, превратившись в отдельную дочернюю компанию – «Авиакомпанию АЛРОСА», которая с 1 января 2013 года приступила к выполнению производственных полетов на ВС Ан-24, Ан-26; Ми-8, Ми-26; Ил-76; Ан-38; Ту-154, Ту-134 и освоению новых типов – Boeing 737-NG, DAH8-Q400. В разное время коллективом руководили прекрасные организаторы и профессионалы своего дела: Владимир Васильевич Кузаков (1956–1971), Александр Иванович Кравец (1971–1979), Николай Николаевич Терещенко (1979–2002), Олег Николаевич Варнавский (2002–2016), Андрей Александрович Гулов (с июня 2012-го и по сей день). В настоящее время коллектив авиакомпании составляет 652 человека, бережно хранит память о ветеранах и гордится своими традициями. Наш авиапарк состоит из четырех Boeing 737-800, двух Boeing 737-700, трех Ан-24РВ, одного Ан-26, двух Ан-38 и 16 вертолетов: Ми-26, Ми-8Т и Ми-171ВС.



ИСТОРИЯ РЕСПУБЛИКИ – НА САМОЛЕТАХ АЛРОСА

На четыре боинга «Авиакомпания АЛРОСА» нанесены эмблемы 100-летия образования Якутской АССР.

Основным разработчиком юбилейной эмблемы 100-летия ЯАССР выступил ведущий дизайнер Якутии Ростислав Павлов. В ее основе использованы образы сэргэ, герба республики и вечног календаря как олицетворение планомерного хода времени от начала самобытной истории Якутии до сегодняшних дней.

«Поскольку наши воздушные суда выполняют авиарейсы во многие города нашей страны, мы хотим, чтобы об этом грандиозном событии в истории Якутии узнали пассажиры далеко за ее пределами», – отметили в «Авиакомпания АЛРОСА».



Непрерывное обновление

«Авиакомпания АЛРОСА» продолжает пополнять свой авиапарк новыми воздушными судами.

В декабре к полетам приступил первый приобретенный Ан-38, в апреле к нему присоединился еще один, а третий самолет ожидается к июню-июлю.

«Эти воздушные суда зарекомендовали себя с положительной стороны, они безопасные, комфортные и удобные для перевозки вахтовых рабочих для Накына и для «Алмазов Анабара». Но также они используются между Мирным и Полярным, иногда между Мирным и Якутском», – сказал гендиректор авиакомпании Андрей Гулов.

Он отметил, что все воздушные суда ежегодно проходят инспекцию. Переоснащением авиапарка «Авиакомпания АЛРОСА» занимается с 2019 года. Тогда в Мирный прилетел новый вертолет Ми-8. Такой же в местном аэропорту ждут к маю.

ГОРДИМСЯ НАШИМИ ВЕТЕРАНАМИ!

«Авиакомпания АЛРОСА» провела традиционную акцию «9 МАЯ». Для ветеранов Великой Отечественной войны были предоставлены бесплатные перелеты по России на рейсах авиакомпании. На этот раз мы расширили перечень лиц, которым были доступны бесплатные перелеты по России, – льгота распространялась и на детей войны, то есть граждан РФ, родившихся не позднее 1945 года.



ПОЛЕТЕЛИ НА МОРЕ!

«Авиакомпания АЛРОСА» запускает прямой рейс Новосибирск – Сочи и предлагает удобные стыковки с комфортным дневным прилетом в аэропорт Адлер на направлении Мирный – Сочи. Все рейсы будут выполняться на Boeing 737-800.

Рейс Новосибирск – Сочи будет выполняться по следующему расписанию:

Направление	Рейс	Вылет	Прилет	Дни выполнения	Период выполнения
Новосибирск – Сочи	6R-603	15:20	16:20	Вторник	31.05–15.09.2022
Сочи – Новосибирск	6R-604	17:20	02:15 (+1)	Вторник	31.05–15.09.2022

Мирный – Сочи (через Новосибирск):

Мирный – Новосибирск	6R-589	11:15	12:20	Вторник	31.05–15.09.2022
Новосибирск – Сочи	6R-603	15:20	16:20	Вторник	31.05–15.09.2022
Сочи – Новосибирск	6R-604	17:20	02:15 (+1)	Вторник	31.05–15.09.2022
Новосибирск – Мирный	6R-590	03:30	08:30	Среда	31.05–16.09.2022

Мирный – Сочи (через Москву/Внуково):

Мирный – Москва	6R-597	09:40	09:45	Понедельник	02.05–30.05.2022
Москва – Сочи	6R-533	11:35	15:35	Понедельник	02.05–30.05.2022
Мирный – Москва	6R-597	10:00	10:00	Среда, суббота	01.06–17.09.2022
Москва – Сочи	6R-533	13:00	17:00	Среда, суббота	01.06–17.09.2022
Сочи – Москва	6R-534	14:25	18:10	Воскресенье	05.06–18.09.2022
Москва – Мирный	6R-598	19:10	07:00 (+1)	Воскресенье	05.06–18.09.2022

Авиабилеты на эти и другие рейсы «Авиакомпания АЛРОСА» можно оформить на официальном сайте авиакомпании www.alrosa.aero, в мобильном приложении авиакомпании, в билетных агентствах вашего города.

